

Вопросы мониторинга

сформированности профессиональной компетентности в области теории и методики преподаваемого предмета, знание основ педагогики и психологии, уровень компетентности в информационно-компьютерных технологиях для преподавателей колледжей по теоретическим дисциплинам, аттестуемых на квалификационные категории.

Содержание предмета:

- 1.Разновидности «вертикально-полдвижного» контрпункта. Понятие «удержанное противосложение».
- 2.Понятие авторских гармоний в музыке XIX-XX веков.
- 3.Способы преобразования полифонической темы.
- 4.Модуляция. Классификация и способы модулирования.
- 5.Аккордовые структуры в классическом понимании и в музыке XX века.
- 6.Вариационная форма. Классификация, разновидности.
- 7.Форма периода. Понятие, классификация.
- 8.Ритм. Метр. Определение. Классификация.
- 9.Ладовые системы в музыке XX века.
10. Опера. Жанровые разновидности XVIII –XX веков.
- 11.Симфония. Жанровые разновидности XVIII–XX веков.

Методика преподавания предмета:

- 1.Формы работы на уроках сольфеджио.
- 2.Формы проведения урока музыкальной литературы.
- 3.Основная учебно-методическая литература по предметам музыкально-теоретического цикла.
- 4.Использование Интернет-ресурсов в самостоятельной и научно-исследовательской работе учащихся на уроках музыкальной литературы.
- 5.Наглядные пособия на уроках сольфеджио, теории, гармонии.
- 6.Творческие задания в самостоятельной работе студентов по дисциплинам теоретического цикла.