

## Вопросы мониторинга

сформированности профессиональной компетентности в области теории и методики преподаваемого предмета, знание основ педагогики и психологии, уровень компетентности в информационно-компьютерных технологиях для преподавателей по игре на народных инструментах (баян, аккордеон), аттестуемых на квалификационные категории.

### *Содержание преподаваемого предмета:*

1. История создания и развития баяна (аккордеона).
2. Артикуляция на баяне (аккордеоне).
3. Вопросы фразировки на баяне (аккордеоне).
4. Выдающиеся композиторы - создатели произведений для баяна (аккордеона).
5. Артистизм исполнителя – баяниста (аккордеониста).
6. Проблемы звукоизвлечения на баяне (аккордеоне).
7. Этапы работы над музыкальным произведением.
8. Основные принципы организации самостоятельной работы ученика.
9. Работа над посадкой за инструментом.
10. Значение повторения и накопление репертуара.
11. Скованность игрового аппарата и способы ее устранения.
12. Основные виды туше на баяне (аккордеоне).
13. Роль этюдов в развитии технических навыков.
14. Важность ансамблевого и коллективного музицирования на баяне (аккордеоне).

### *Методика преподавания предмета:*

1. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса.
2. Урок как основная форма обучения. Специфика и структура построения урока.
3. Формирование сценической стабильности и подготовки учащихся к публичным выступлениям.
4. Методика освоения клавиатур баяна (аккордеона) в начальный период обучения.
5. Цель и задачи в обучении игре на баяне (аккордеоне).
6. Развитие творческой инициативы и самостоятельности при обучении игре на баяне (аккордеоне).
7. Воспитательная функция преподавателя в процессе формирования исполнителя.
8. Формы взаимодействия преподавателя и учащихся на уроке.
9. Психологические особенности репетиционной и концертной деятельности баяниста (аккордеониста).
10. Кабинет по спецдисциплинам, его оформление и учебно-методическая база.