

Вопросы мониторинга сформированности профессиональной компетентности в области теории и методики преподаваемого предмета, знание основ педагогики и психологии, уровень компетентности в информационно-компьютерных технологиях для преподавателей обучения игре на струнно-смычковых инструментах, аттестуемых на квалификационные категории.

***Содержание предмета:***

1. Роль транспонирования и импровизации на инструменте.
2. Репертуарная линия в старших классах ДШИ.
3. Роль слуха и слуховых представлений. Виды музыкального слуха.
4. Система самостоятельных занятий.
5. Штрихи. Выделить основные группы штрихов
6. Параметры звукоизвлечения.
7. Формы домашних занятий.
8. Подготовка учащегося к концертному выступлению.
9. Назвать виды переходов. Методика их исполнения и изучения в начальных классах.
10. Репертуарная линия в средних классах детских школ искусств.
11. Ритм и ритмические способности.

***Методика преподавания предмета:***

1. Назвать авторов методических трудов в сфере скрипичного и виолончельного инструментального исполнительства.
2. Смена позиций левой руки в различных частях грифа.
3. Работа над интонацией.
4. Методика работы с обучаемыми по чтению нот с листа.
5. Постановка правой руки. Структура её действий.
6. Постановка левой руки. Структура её действий.
7. Формы проведения урока.
8. Методика проведения приемных испытаний. Способы определения музыкальных способностей.
9. Работа над конструктивным материалом.
10. Групповой и индивидуальный метод обучения. Их взаимосвязь.
11. Музыкальная память. Методы развития музыкальной памяти.
12. Виды вибрации. Методика работы над вибрацией в начальных классах.
13. Назовите основные этапы работы над музыкальным произведением.

***Для виолончелистов:***

1. Игра на виолончели в высоких позициях. Применение ставки.
2. Широкое и сверхширокое расположение пальцев при игре на виолончели и его применение.