

Вопросы мониторинга

сформированности профессиональной компетентности в области теории и методики преподаваемого предмета, знание основ педагогики и психологии, уровень компетентности в информационно-компьютерных технологиях для преподавателей детских школ искусств по теоретическим дисциплинам, аттестуемых на квалификационные категории.

Содержание предмета:

1. Ритм. Метр. Классификация.
2. Аккордовые структуры в классическом понимании.
3. Ладово-функциональная система трезвучий и септаккордов мажора и минора.
4. Размер. Такт. Группировка длительностей.
5. Секвенция. Классификация секвенций.
6. Стабильные монодические лады.
7. Модуляция. Классификация модуляций.
8. Понятие «музыкальная форма». Классификация музыкальных форм.
9. Форма периода: понятие, классификация.
10. Специфика содержания урока слушания музыки в детской школе искусств.
11. Степени родства тональностей.

Методика преподавания предмета:

1. Формы работы на уроках сольфеджио в детской школе искусств.
2. Формы работы на уроках музыкальной литературы в детской школе искусств.
3. Методика формирования слушания музыки на уроках музыкальной литературы в детской школе искусств.
4. Основная учебно-методическая литература по предметам музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств.
5. Методика работы над музыкальным диктантом на уроках сольфеджио.
6. Методика работы над чтением с листа на уроках сольфеджио.
7. Методика разбора оперы на уроках музыкальной литературы в детской школе искусств.