**II Московский Международный Конкурс пианистов Владимира Крайнева**

**Москва,** **27 марта – 01 апреля 2017 года**

О КОНКУРСЕ

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА**

Департамент культуры города Москвы

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский международный Дом музыки» (далее - ГБУК г. Москвы «ММДМ»)

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Российская Федерация, город Москва

**ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Выявление и поддержка талантливых музыкантов в области фортепианного искусства, сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений мирового музыкального (фортепианного) искусства, повышение статуса музыкального искусства в обществе, привлечение внимания молодежи к культурным и общественным ценностям, а также развитие международных культурных связей.

**ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Сохранение традиций российской фортепианной школы;

повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства;

поощрение и стимулирование развития юных талантов.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Конкурс открыт для юных пианистов, проживающих в любой стране мира, являющихся гражданами любого государства, и проводится в двух возрастных группах:

- младшая - до 13 лет включительно (родившиеся после 01 апреля 2003 года);

- старшая - от 13 лет до 18 лет включительно (родившиеся не ранее 01 апреля 1998 года и не позже 01 апреля 2003 года).

Участники, которым на момент проведения конкурса исполнилось 13 лет, могут принимать участие в старшей группе по желанию.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

27 марта – 01 апреля 2017 года

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Первый этап** - Отборочный тур по видеозаписям (с 01 ноября 2016 года по 15 ноября 2016 года);

**Второй этап** - Предварительные прослушивания (с 21 ноября 2016 года по 28 февраля 2017 года);

**Третий этап** - Конкурсные прослушивания (с 27 марта 2017 года по 31 марта 2017 года).

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму заявки участника на сайте www.krainevcompetition.com не позднее 31 октября 2016 года и загрузить видеозапись для Отборочного тура. Вместе с видеозаписями для участия в конкурсе на официальный адрес [info@krainevcompetition.com](mailto:info@krainevcompetition.com) должны быть отправлены следующие документы:

-копия паспорта участника конкурса (для участников старше 14 лет) или копия свидетельства о рождении (в формате jpg);

- творческая биография участника конкурса (в формате doc);

- портретная фотография участника конкурса (в формате jpg);

Заявки, поступившие после 24 часов 00 минут 31 октября 2016 года, не рассматриваются.

Все текстовые материалы принимаются на русском или/и английском языках.

Видеозаписи, присланные без приложения необходимых документов, не просматриваются и к участию в конкурсе не допускаются.

**РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА**

1. Все заявки рассматриваются Оргкомитетом конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.
2. В период отборочного тура по видеозаписям с 01 ноября по 15 ноября 2016 года специально созданная комиссия рассматривает поступившие заявки. По итогам просмотра видеозаписей к участию в предварительных прослушиваниях будет допущено не более 150 человек. Оргкомитет конкурса оповещает кандидатов о допуске к участию в следующем этапе не позднее 15 ноября 2016 года.
3. Предварительные прослушивания пройдут в Москве в период с 21 ноября 2016 года по 28 февраля 2017 года и будут открытыми для публики.

Кроме того, в РФ и других странах будут определены дополнительные города, в которых пройдут прослушивания. Перечень городов проведения предварительных прослушиваний определяет Оргкомитет и информирует об этом участников конкурса через сайт конкурса и/или по их электронной почте в период с 16 ноября 2016 года по 18 ноября 2016 года. Выбор будет осуществлен Оргкомитетом из городов-кандидатов в зависимости от количества и происхождения поступивших заявок.

1. По итогам предварительных прослушиваний жюри конкурса отберет 20 участников-конкурсантов (по 10 в каждой возрастной группе), которые будут допущены к конкурсным прослушиваниям.
2. Порядок выступлений на конкурсных прослушиваниях определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего третьего этапа конкурса. Жеребьевка пройдет 26 марта 2017 года в присутствии всех конкурсантов.
3. Конкурсные прослушивания состоят из полуфинала и финала, которые пройдут в Московском международном Доме музыки с 27 марта по 31 марта 2017 года, и будут открытыми для публики. В полуфинале конкурсанты выступят с сольной программой, после чего к участию в финале будут допущены не более 5 конкурсантов в каждой возрастной категории.
4. Результаты каждого дня конкурсных прослушиваний размещаются на сайте конкурса и в социальных сетях.
5. Все музыкальные произведения должны быть исполнены участниками наизусть на протяжении всех трех этапов конкурса.
6. Конкурс широко освещается по радио, телевидению и печатными СМИ; также во время конкурса будет осуществляться прямая трансляция всех выступлений на сайте конкурса.
7. Все лауреаты конкурса принимают участие в заключительном гала-концерте 01.04.2017г. на безвозмездной основе.

**ПРОГРАММА**

**Младшая возрастная группа**

**Отборочное видео (не более 15 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С. Баха;

2. Этюд по выбору участника;

3. Свободная программа.

На усмотрение участников, произведения, представленные на отборочном видеотуре, могут быть повторены только на одном из последующих этапов.

**Предварительное прослушивание (не более 20 минут)**

1. Первая часть классической сонаты (сонаты В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена);

2. Два этюда по выбору участника;

3. Свободная программа.

**Конкурсные прослушивания**

**Сольный тур (не более 30 минут)**

1. Произведение, написанное после 1940 года;

2. Свободная программа.

Возможно исполнение только классической сонаты, представленной на предварительном прослушивании.

**Финал**

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору участника

(в сопровождении Национального филармонического оркестра России).

**Старшая возрастная группа**

**Отборочное видео (не более 20 минут)**

1. Полифоническое произведение И.С. Баха;

2. Этюд Ф. Шопена;

3. Свободная программа.

**Предварительное прослушивание (не более 25 минут)**

1. Первая часть сонаты (сонаты В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф.Э. Баха, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта);

2. Этюд Ф. Шопена;

3. Этюд по выбору участника;

4. Свободная программа.

Внимание! В этом туре не разрешается повторять произведения, представленные на видеотуре.

**Конкурсные прослушивания**

**Сольный тур (не более 40 минут)**

1. Этюд Д. Ш. Лигети;

2. Свободная программа.

Возможно исполнение только классической сонаты, представленной на предварительном прослушивании.

**Финал**

Концерт для фортепиано с оркестром (целиком) по выбору участника

(в сопровождении Национального филармонического оркестра России).

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Выступление участников оценивает жюри в составе десяти человек. Решения жюри принимаются на основании оценочных анкет (разработанных и утвержденных Оргкомитетом) всех членов жюри с выставленными баллами каждому участнику конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри конкурса имеет право:

1. Делить премии и Гран-при между участниками конкурса.
2. Присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

Оценочные анкеты всех членов жюри будут опубликованы после каждого этапа конкурса.

Если член жюри конкурса, является родственником или педагогом участника конкурса, он не имеет права голосовать при прослушивании данного участника.

**ПРЕМИИ И НАГРАДЫ**

**Младшая возрастная группа**

**Премия «Открытие» - 250 000 рублей**

4 Премии для финалистов - по 50 000 рублей

**Старшая возрастная группа**

**Гран-при - 500 000 рублей**

4 Премии для финалистов - по 100 000 рублей

Учреждены две специальные премии в размере 50.000 рублей для педагогов, подготовивших конкурсантов-победителей в обеих возрастных группах.

Члены жюри, партнеры и спонсоры конкурса могут учредить специальные призы, премии и награды, о которых будет сообщено дополнительно.

Участникам, не прошедшим в финал, вручаются почетные дипломы. Участникам предварительных прослушиваний (второй этап конкурса) вручается сертификат участника.

Выплата денежных премий осуществляется путем перечисления денежных средств Организатором на расчетный счет победителей и финалистов конкурса или их законных представителей (родителей, опекунов) с удержанием налоговых платежей в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурсантам, допущенным к конкурсным прослушиваниям, а также их сопровождающим (по одному на каждого участника) обеспечивается:

- оплата авиаперелета или проезда на ж/д транспорте до Москвы и обратно;

- трансфер из аэропорта/вокзала до места проживания и обратно;

- питание и проживание в период с 26.03.2017г. по 01.04.2017г.

Оформление виз и иных документов, необходимых для въезда в Российскую Федерацию, осуществляется участниками самостоятельно, на основе оформленного Оргкомитетом приглашения.

**По всем вопросам просьба обращаться в Оргкомитет конкурса**

Ольга Федина

e-mail: [info@krainevcompetition.com](mailto:info@krainevcompetition.com)

Тел: +7 (495) 730-4358

+7 (968) 071-6597