**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О IX МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА Гран-при «ЗОЛОТЫЕ ТАЛАНТЫ»**

Международный конкурс исполнительского искусства студентов средних специальных музыкальных учебных заведений и учащихся детских музыкальных школ и школ искусств регионов Центрального федерального округа, стран СНГ и Балтии Гран-при «Золотые таланты» (далее Конкурс) пройдет с 30 ноября по 3 декабря 2017 года в г. Железногорске, Курская область, Центральный федеральный округ. Конкурс проходит в рамках Фестиваля искусств АРТ-ОКНО, учрежденного Благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт"

**1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

– Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт».

– Администрация Курской области,

– Михайловский горно-обогатительный комбинат,

Конкурс проводится при поддержке полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе. Для подготовки и проведения конкурса образуется Организационный комитет и рабочая группа, которые возглавляет Артистический директор.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

– Выявление и поддержка талантов в области классического и фольклорного исполнительства;

– сохранение и совершенствование системы художественного и творческого образования детей и юношества;

– укрепление лучших исполнительских традиций и школ;

– обмен методиками исполнительского искусства между различными регионами и странами;

– стимулирование конкуренции и творческих вызовов в регионах РФ;

создание социальных лифтов для одаренных детей и молодежи;

– расширение и укрепление культурных связей между молодежными коллективами и учебными заведениями регионов России и стран СНГ;

– популяризация исполнительского искусства в молодежной среде;

– знакомство педагогического состава с новыми тенденциями и направлениями в художественном образовании детей и юношества.

**3. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

3.1. В конкурсе могут принять участие студенты средних специальных музыкальных учебных заведений, а также учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств и других музыкальных заведений РФ, стран СНГ и Балтии.

Официальная версия Положения публикуется на странице Конкурса на сайте Фестиваля искусств АРТ-ОКНО — www.artoknofest.ru

3.2. Заявка установленного формы заполняется на сайте Конкурса - talentsgrandprix.ru

Органы управления в сфере культуры и искусства регионов ЦФО могут группировать заявки установленного Оргкомитетом образца для последующей отправки единым пакетом на официальную электронную почту Оргкомитета info@talentsgrandprix.ru

4.ПОРЯДОК, ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 В конкурсе могут принять участие граждане не младше 12 лет и не старше 18 лет на 15 октября 2017 года.

4.2. В 2017 году конкурс проводится по следующим категориям:

– «Народные инструменты» (2 группы):

а. Домра и балалайка

б. Баян и аккордеон

– «Скрипка»

4.3. Конкурс проводится в II этапа:

– I этап (Отборочный, один тур) – прием заявок до 15 октября 2017 года. По итогам отбора участники, прошедшие в основной этап Конкурса будут уведомлены по электронной почте не позднее 30 октября 2017 г.

Программа: свободная, включающая виртуозное произведение и кантилену. Длительность до 15 минут.

Категория «Скрипка» — не могут исполняться произведения, написанные после 1968 года.

– II этап (Основной, два тура) — 30 ноября – 3 декабря 2017 г., г. Железногорск, Курская область.

4.4. Программа туров:

– I тур (30 ноября – 1 декабря) — свободная программа, включающая виртуозное произведение и кантилену. Ограничение по времени – от 17 до 20 минут.

«Скрипка» — не могут исполняться произведения, написанные после 1968 года.

– Финал (2 декабря) — Свободная программа по выбору участника, включающая произведение из списка, которое может быть исполнено с симфоническим оркестром.

Лимит по времени звучания — от 25 до 30 минут.

4.5. Ограничения:

Народные инструменты — должно быть исполнено одно оригинальное произведение для инструмента и одно произведение переложение для инструмента, сочиненное не позже 1968 года.

Скрипка — не могут исполняться произведения, написанные после 1968 года.

4.6. Произведения с оркестром на выбор:

«Народные инструменты»:

– Балалайка/Домра:

И. Фролов Концертная Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»

Е. Цимбалист Фантазия на темы из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок»

Г. Венявский Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»

П. Сарасате Концертная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

А. Баццини «Хоровод гномов»

Н. Паганини Венецианский карнавал (вариации) ор.10

И. Тамарин Концерт для домры с оркестром. I часть

Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром. I часть

– Баян/аккордеон:

А. Пьяццолла Концерт для бандонеона с оркестром. I часть

В. Троян «Три сказки»

М. Броннер Когцерт для баяна и камерного оркестра «Страсти по Иуде»

Е. Подгайц Концерт для баяна и камерного оркестра

«Скрипка»:

К. Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо

П. Сарасате Концертная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

Ф. Ваксман Концертная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

М. Равель Концертная рапсодия «Цыганка»

Г. Венявский Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»

П. Чайковский Вальс-скерцо

Е. Цимбалист Фантазия на темы из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок»

И. Фролов Концертная Фантазия на темы из оперы Дж.Гершвина «Порги и Бесс»

4.7. В программу Основного этапа могут быть включены произведения из Отборочного. В программах I и II тура произведения повторятся не могут. Программа исполняется наизусть.

4.8. Гран-при — После объявлений лауреатов и их выступления на Гала-концерте, в антракте жюри удаляется для обсуждения обладателя Гран-при Конкурса. Обладателем Гран-при может стать строго лауреат Первой премии любой из специальностей.

4.9. Порядок вступлений участников определяется оргкомитетом. Прослушивания конкурсантов проводятся публично. Произведения исполняются наизусть. Все конкурсанты по прибытии должны сдать в оргкомитет ксерокопии нот исполняемых произведений. По окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются.

**5. РЕПЕТИЦИИ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕР**

5.1. Конкурсантам будет предоставлен концертмейстер, а также время для акустических репетиций на сцене концертного зала, в соответствии с графиком репетиций перед каждым туром. Необходимость концертмейстера указывается при подаче заявки на участие. Участники прошедшие в Первый тур и планирующие выступать в концертмейстером должны выслать ноты исполняемых произведений на электронную почту Оргкомитета не позднее 10 ноября 2017 года.

5.2. Индивидуальных репетиций с концертмейстером, кроме акустической, не запланировано.

**6. КОНКУРСНЫЙ ОТБОР УЧАСТНИКОВ**

6.1. Для проведения Основного этапа и определения лауреатов Оргкомитет создает жюри. В составе жюри конкурса — ведущие преподаватели, музыканты, представители образовательных и творческих коллективов. Возглавляет жюри каждой номинации Председатель. Председатель жюри не может совмещать работу в номинациях.

6.2. Отбор участников прошедших во II этап осуществляется Артистическим директором и Председателем жюри каждой категории. В случае возникновения спорных вопросов к прослушиванию может быть дополнительно привлечен один из членов жюри категории.

Количество участников отобранных для участия в I туре основного этапа не ограничено

Количество участников Финального тура в каждой группе 6 человек.

**7. ПРИЗЫ**

7.1 – Гран-при Конкурса — 100 000 тысяч рублей.

– I премия — 40 000 тысяч рублей;

– II премия — 25 000 тысяч рублей;

– III премия — 10 000 тысяч рублей;

– Дипломы Конкурса — памятная медаль и диплом.

7.2. Жюри Конкурса имеет право:

– присуждать не все призовые места;

– не присуждать Гран-при;

– делить денежные призы между участниками Конкурса, занявшими одно призовое место;

– присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

7.3. В случае возникновения спорных вопросов право участия в голосовании жюри и решения принадлежит Артистическому директору.

7.4. Все выплаты производятся в безналичной форме Российских рублях на счёт, открытый в банке на территории РФ.

7.5. Обладатель Гран-при получает только денежную часть главного приза, без совмещения с первой премией.

7.6. Для каждой из групп специальности Народные инструменты предусмотрены индивидуальные премии.

7.7. Решения жюри пересмотру не подлежат.

**8. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА**

8.1. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе Конкурса.

8.2. Эксклюзивное право на аудио и видеозаписи выступлений участников Конкурса, всех концертов в рамках Конкурса и мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения (без получения дохода организаторами) принадлежит Оргкомитету Конкурса.

8.3. Участники Конкурса на безвозмездной основе и на неограниченный период времени, передают Оргкомитету Конкурса права для трансляции и распространения материалов.

8.4. Оргкомитет Конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса и заключительный концерт на радио, телевидении и в Интернете без дополнительного гонорара участникам.

**9.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. Расходы по проезду до места проведения конкурса и обратно оплачиваются участниками/сопровождающими или направляющей стороной самостоятельно

9.2. Проживание и питание участников I тура конкурса оплачивается участниками/сопровождающими или направляющей стороной самостоятельно.

9.3. Проживание и питание участников + одного сопровождающего (для участников до 16-ти лет), прошедших в Финальный тур конкурса оплачивается Оргкомитетом.

9.4. Каждый зарегистрированный участник обязан иметь при себе медицинскую страховку, или полис ОМС, а также документ удостоверяющий личность.

\* \* \*

Заявки на участие в Гран-при «Золотые таланты» принимаются до 15 октября 2017 года на сайте www.talentsgrandprix.ru

Контактный Е-mail Оргкомитета: info@talentsgrandprix.ru