**III Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Дети планеты»  
27 апреля - 01 мая 2018 года, г. Брест, Беларусь.**

**Фестиваль-конкурс «Дети Планеты» приглашает в город Брест, на юго-западе Беларуси, на самой границе с Польшей. Брест — город с богатой и древней историей. Сейчас находится на самом стыке территорий Европейского союза и Содружества Независимых Государств, вблизи места, где сходятся границы трёх стран — Беларуси, Украины и Польши. Брест является одним из важных культурно-исторических центров Беларуси. Помимо конкурсных выступлений гости фестиваля могут посетить многочисленные достопримечательности города или посвятить целый день для поездки в Беловежскую Пущу**, **включенную в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Фестиваль-конкурс «Дети Планеты» - это возможность показать свое творчество, поделиться своими достижениями и приобрести новых друзей.**

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

Международное Общественное Объединение «Благотворительность детям», Брест, Беларусь.

Брестский городской исполнительный комитет.

Управление спорта и туризма Брестского облисполкома.

Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина.

Брестский академический театр драмы имени Ленинского комсомола Беларуси.

Туристическое агентство «ATIR», Брест, Беларусь.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

* выявление и развитие творческих способностей детей и молодежи;
* обмен творческими достижениями и опытом участниками из разных стран мира, популяризация творчества юных талантов;
* создание постоянной коммуникационной площадки детского творчества в центральной Европе;
* сохранение и развитие национальных культур;
* общеевропейское сотрудничество через культуру и творчество;
* повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
* установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей**;**
* расширение гуманитарного сотрудничества творческих организаций.

***ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ***

27.04 - 01.05.2018

***МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ***

г. Брест, Республика Беларусь

***ВОЗМОЖНЫЕ ПЛОЩАДКИ***

Брестский академический театр драмы имени Ленинского комсомола Беларуси.

Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина.

[Костел Воздвижения Святого Креста, Брест](https://www.google.by/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwidxdKZ4OPWAhWMvRQKHRURCGwQFghEMAI&url=http%3A%2F%2F162.by%2Fmaps%2Freligioznye-organizaci-bresta%2Fkostel-vozdvizhenija-svjatogo-kresta.html&usg=AOvVaw2jkLQEWSGoQxVKhFk4nNrx).

Брестский областной краеведческий музей.

***НОМИНАЦИИ, ФОРМЫ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:***

***ХОРЕОГРАФИЯ***

|  |  |
| --- | --- |
| классический и неоклассический балет | спортивный танец |
| современная хореография (modern dance, jazz dance и др.) | бальный танец |
| Hip-Hop и все виды street dance | детский танец ( до 6 лет, коллективы) |
| народная хореография, стилизованный народный танец |  |

***Групповые категории участников:***

соло, дуэт, ансамбль

***Возрастные категории участников:***

до 6 лет, 7-12 лет, 13-16 лет, 17-21 год.

**Критерии оценки выступлений:**

* Техника - синхронность исполнения и сложность элементов;
* Хореография - композиционное построение номера;
* Музыка - соответствие музыкального материала и хореографической лексики;
* Внешний вид – соответствие костюмов и хореографической лексики;

***ВОКАЛ***

* академический вокал;
* эстрадный(pop, rap, jazz, soul, fank и др.)
* народный;

***Групповые категории участников:***

соло, дуэт, ансамбль (3-7 человек), хор (8 и более человек).

***Возрастные категории участников:***

до 6 лет, 7-12 лет, 13-16 лет, 17-21 год.

**Критерии оценки выступлений:**

* вокальное мастерство, тембр, сила голоса;
* сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, оригинальность, зрелищность, актёрское мастерство, артистизм;
* сценическая культура, костюм;
* техническое мастерство, работа с микрофоном.

***ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:***

|  |  |
| --- | --- |
| фортепиано | народные инструменты |
| струнные инструменты | духовые и ударные инструменты |

***Групповые категории участников:***

соло, дуэт, трио, ансамбль, оркестр.

***Возрастные категории участников:***

до 9 лет, 10-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год.

***Критерии оценки выступлений:***

музыкальность, виртуозность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара, артистичность.

***ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР***

все виды циркового искусства, **кроме:** выступления с животными, использования огня, воздушная акробатика.

***Групповые категории участников:***

отдельные участники и коллективы

***Возрастные категории участников:***

до 6 лет, 7-12 лет, 13-16 лет, 17-21 год.

***Критерии оценки выступлений:***

* синхронность исполнения и сложность элементов;
* композиционное построение номера;
* соответствие музыкального материала;
* соответствие костюмов;

***ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО И ТЕАТРЫ МОД***

|  |  |
| --- | --- |
| художественное чтение | кукольный театр |
| театрально-эстрадная миниатюра | театр мод |
| мюзикл | ведущие (ТВ, радио, шоу…) |

***Групповые категории участников:***

отдельные участники и коллективы

***Возрастные категории участников:***

6-10 лет, 11-15 лет, 16-21 год.

***Критерии оценки выступлений:***

создание убедительного образа, артистичность, эмоциональная насыщенность, дикция.

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ФОТО ТВОРЧЕСТВО***

**(отдельные участники и школы-студии)**

|  |  |
| --- | --- |
| акварель | темпера |
| масло | карандаш |
| пастель | фотография |

***Возрастные категории***

5-9 лет, 10-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год

Участники представляют от одной до трех завершенных работ. Работы должны быть оформлены согласно традиционным требованиям для участия в выставках с необходимой информацией:

* Ф.И.О, возраст ученика;
* Название работы и материал исполнения;
* Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена данная работа (если имеется);
* Наименование учебного заведения (если имеется).

Все затраты, связанные с предоставлением экспонатов (транспортировка, страховка, аренда дополнительного оборудования) и размещением экспонатов на выставке-конкурсе оплачивается участником.

**Критерии оценки:**

творческая индивидуальность, владение выбранной техникой, раскрытие выбранной темы, целостность замысла и успешное воплощение, нетрадиционное применение известных материалов, национальные особенности народных промыслов (для декоративно-прикладного искусства).

***ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:***

Состоит из деятелей культуры, представителей культурных ассоциаций и общественных деятелей. Решения жюри обсуждению не подлежат и членами жюри для отдельных руководителей и сопровождающих не комментируются. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля.

***ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:***

Осуществляется из внебюджетных средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

***ХРОНОМЕТРАЖ ВЫСТУПЛЕНИЙ, СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:***

**Дополнительная информация:**

Стоимость проживания, питания участников [ссылка](http://atir.by/belarus/ekskursii/prozhivanie-v-breste-1)

Стоимость экскурсионного обслуживания [ссылка](http://atir.by/turyi/shkolnyie-ekskursii/)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **состав артистов** | **стоимость** | **кол-во выступлений** | **хронометраж** |
| солист | 50 руб РБ | 2 максимум | 7 мин максимум |
| дуэт/ за чел | 50 руб РБ | 2 максимум | 7 мин максимум |
| коллектив 3-10 чел/за чел | 30 руб РБ | 2 максимум | 7 мин максимум |
| коллектив 11-24 чел/за чел | 24 руб РБ | 2 максимум | 7 мин максимум |
| коллектив >25 чел/за чел | 20 руб РБ | 2 максимум | 7 мин максимум |
| художники | 40 руб РБ | 2 работы максимум |  |
| фотографы | 40 руб РБ | 2 работы максимум |  |

\* *Участники/коллективы, желающие принять участие в Фестивале-Конкурсе в дополнительной номинации, платят повторно взнос за участие полностью.*

\* *В случае нарушения хронометража выступление участника может быть прервано, участник может быть дисквалифицирован.*

В ***стоимость включены:***

участие в Фестивале-Конкурсе в одной номинации

диплом международного образца каждому участнику

кубок лауреатам и победителю Гран При

работа членов жюри

работа организаторов

работа свето/аудио техников

аренда технической базовой аппаратуры

***Стоимость групповых мастер-классов:***

Вокал ( 45 мин) - 70 руб

Инструмент. исполнительство ( 45 мин) - 70 руб

Хореография ( 45 мин) – 70 руб

Сценическое искусство ( 45 мин) - 70 руб

\* *Всем участникам будут выданы сертификаты о прохождении мастер-классов с подписью Маэстро. Мастер - классы проводятся только по предварительной записи!*

\* *Возможны индивидуальные мастер-классы по договоренности с организаторами.*

***Система оценок и проведение конкурсной части***

ВНИМАНИЕ! Время на репетицию не выделяется. Организаторы не предоставляют классы и залы для разогрева участников, участники должны приходить подготовленными.

Конкурсная часть имеет квалификационный, а не соревновательный принцип оценки. Каждый участник получает диплом с указанием занятой степени исходя из среднего набранного бала.

Все участники будут оцениваться исходя из их возрастной и творческой категории. Оцениваются: техника исполнения, сложность выбранного произведения, индивидуальный подход к интерпретации произведения, манера исполнения и личный стиль.

По каждой творческой категории члены жюри оценивают по 10 бальной системе (высчитывается средний бал каждого выступления всех членов жюри).

В случае нескольких выступлений в одной категории, для подведения итогов выбирается произведение(номер), получившие высшую оценку.

В зависимости от полученного балла всем участникам будут присуждены следующие степени и премии:

GRAND PRIX

Лауреат I, II, III степени

Дипломант I, II, III степени

Участник

В независимости от творческой категории, членами жюри будет выбран лучший участник/ коллектив, которому будет присужден GRAND PRIX.

*\*Организаторы ни каким образом не связаны с работой членов жюри и не могут повлиять на их решение. Решение членов жюри обсуждению не подлежит. Результаты полученных оценок будут опубликованы на сайте www.chtoch.org в разделе “отчеты” по окончании конкурса.*

*\*Среди всех участников и коллективов, вне зависимости от набранного балла, организаторами конкурса будут выбраны самые яркие номера для выступления на заключительном концерте Фестиваля(Гала-концерте).*

Во время конкурсного прослушивания и просмотра в зал допускаются сопровождающие, педагоги, родители и все желающие, только в случае соблюдения абсолютной тишины. В случае нарушения данного пункта организаторы оставляют за собой право попросить всех присутствующих освободить зал.

***Требования к участникам***

* Участник / коллектив обязуется отправить полностью заполненную во всех полях заявку ( с указанием адреса и номера телефона контактного лица) организаторам на [сhtoch.by@gmail.com](mailto:%D1%81htoch.by@gmail.com). Отправляя заявку, участник / коллектив автоматически
* соглашается с каждым пунктом данного положения. Приветствуется фото и видео материал участников, для лучшей организации Гала-концерта.
* Для участников, использующих музыкальное сопровождение существуют специальные условия: 1 копия музыкальной базы предоставляется организаторам заблаговременно, в формате МР3 по электронной почте ([сhtoch.by@gmail.com](mailto:%D1%81htoch.by@gmail.com)). Необходимо четко и разборчиво указать имя исполнителя/коллектив, категорию, название произведения, и т.д.. Вторая копия музыкальной базы должна быть записана на flash-носителе и находиться при себе у участников на конкурсе и на заключительном концерте Фестиваля.
* Музыкальное сопровождение (фонограмму) необходимо отправить по электронной почте **:**[**сhtoch.by@gmail.com**](mailto:%D1%81htoch.by@gmail.com) до 31.03.2018. Участник, не отправивший заранее фонограмму не сможет участвовать;
* **Внимание!** В конкурсной части Фестиваля разбивка между номерами предоставляется только для номинаций хореография и театр мод. Все остальные участники исполняют 2 произведения подряд. Номера будут занесены в программу в той последовательности, как они указаны в заявке.
* Во время выступлений категорически запрещается использовать плюсовые фонограммы ( исключение : номинации хореография и театры моды).
* Крайний срок приема заявок - до 31.03.2018. Крайний срок оплаты - до 31.03.2018.
* Оплаченный участниками взнос за участие не подлежит возврату ни в коем случае. Исключение составляет аннуляция мероприятия организаторами по причине недобора минимального количества участников, в данном случае все оплаченные взносы будут возвращены участникам не позднее 14 дней до начала Фестиваля.
* Каждый участник и каждый сопровождающий обязан пройти регистрацию участия и присутствия на мероприятии. Участники, не прошедшие регистрацию не будут допускаться к конкурсу.
* Участники смогут узнать результаты конкурса и получить диплом на церемонии награждения или после окончания мероприятия. Просьбы получить диплом ранее не удовлетворяются организаторами не в коем случае. В случае иногородних участников, и не возможности присутствия на церемонии награждения, диплом возможно получить по почте (почтовые расходы за счет участников).

***Фото и видео материал***

* Организаторы оставляют за собой право на использование любого фото/видео материала , присланного участниками или отснятого во время проведения Фестиваля-Конкурса по своему усмотрению, без гонораров участникам.
* Во время проведения конкурсных мероприятий и Гала-концерта Фестиваля организаторами предоставляется услуга в виде профессионального фотографа для участников. Фотоматериал возможно приобрести по окончании мероприятия.

Заявки по адресу: [сhtoch.by@gmail.com](mailto:%D1%81htoch.by@gmail.com)

Разрешается личная фото/видео съёмка участников во время выступления, не мешая работе официальных операторов и фотографов Фестиваля.

***Права организаторов***

* Организаторы оставляют за собой право менять расписание, дни программы, членов жюри по своему усмотрению, заранее предупредив участников.
* Организаторы оставляют за собой право аннулировать Фестиваль не позднее 14 дней до начала Фестиваля в случае недобора минимального количества участников. В случае уже оплаченных взносов, сумма полностью будет возвращена участникам.
* Организаторы не несут экономической и моральной отвественности, в случае отказа со стороны участника принять участие в Фестивале. Оплаченные взносы за участие не подлежат возврату ни в каком случае.
* Организаторы не несут ответственность за возможный ущерб, который могут нанести участники себе или другим в процессе работы на Фестивале - Конкурсе.
* Выбор участников, которые примут участие в заключительном концерте фестиваля, зависит только от организаторов и членов жюри. Участники не могут влиять на это решение.
* Организаторы заблаговременно передают в типографию тексты для печати дипломов, сертификатов и благодарственных писем, используя информацию в заявке. В случае имеющихся ошибок, организаторы не перепечатывают вышеуказанный материал и не несут ответственность за неправильно переданную информацию участниками.
* Организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать участников за несоблюдение пунктов данного положения или за неадекватное поведение.
* ***Методы оплаты***
* Участник/коллектив обязуется оплатить взнос за участие в Фестивале-Конкурсе до 31.03.2018.  до начала фестиваля, выслав копию платежного поручения на адрес [сhtoch.by@gmail.com](mailto:%D1%81htoch.by@gmail.com).Заявки, не подтвержденные оплатой будут автоматически аннулированы организаторами.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.Способы оплаты:

* наличными в рублях (Брест)
* банковский перевод в евро
* банковский перевод в рублях

Подробная информация о правилах перевода по адресу [*www.chtoch.org*](http://www.chtoch.org/)

***Программа мероприятия***

|  |  |
| --- | --- |
| **27.04.18** - пятница  Конкурсный день.  17.00 – Концерт и торжественное открытие Фестиваля. Салют из шаров.  Творческий вечер,,,, | **30.04.18** - понедельник  Мастер-классы.  Гала Концерт. Вручение Гран-При. Салют из шаров.  Творческий вечер,,, |
| **28.04.18**- суббота  Конкурсный день.  Церемония награждения участников.  Вечер культуры,,, | **01.05.18** - вторник  Выезд участников. |
| **29.04.18** - воскресенье  Конкурсный день.  Церемония награждения участников.  Вечер культуры,,, |  |

***Письма для спонсоров***

Организаторы готовы подготовить официальные письма для спонсоров, администраций, культурных отделов, директоров школ и т.д. с просьбой поддержать Вашу поездку на Конкурс.

***Размещение участников***

**Стоимость проживания, питания** [здесь.](http://atir.by/belarus/ekskursii/prozhivanie-v-breste-1)

**Стоимость экскурсионного обслуживания**[здесь.](http://atir.by/turyi/shkolnyie-ekskursii/)

***Как записаться***

**Желающие участвовать в фестивале-конкурсе должны заполнить** [Заявку на участие.](http://chtoch.org/festival/ru/)

***Контакты организаторов***

сайт : [www.chtoch.org.](http://www.chtoch.org./)

e-mail: [сhtoch.by@gmail.com](mailto:%D1%81htoch.by@gmail.com)

тел., вабер/ Беларусь: +375 29 7277700

тел., вабер/ Беларусь: +375 29 7277770