*Приложение№1*

**Положение**

 **о II Брянском областном конкурсе «Путь к успеху»**

**сентябрь - ноябрь 2019 год г. Брянск**

**Учредители и организаторы:**

Департамент культуры Брянской области

Брянский областной учебно-методический центр искусств и культуры

II Брянский областной конкурс «Путь к успеху» проводится в целях отбора и систематизации материалов профессиональных достижений педагогов, совершенствования организации учебного процесса в системе художественного образования

**Задачи конкурса:**

-развитие кадрового потенциала дополнительного образования в сфере культуры и искусства Брянской области;

-повышение престижа и социальной значимости профессии преподавателя детской школы искусств как носителя духовно-нравственных ценностей;

-стимулирование развития педагогического мастерства и профессиональной компетентности преподавателей детских школ искусств Брянской области;

-выявление и продвижение передового педагогического опыта преподавателей детских школ искусств.

**1. Условия и порядок проведения конкурса**

1.1.Конкурс проводится  со 2 сентября по 27 ноября 2019 года в три тура:
Первый тур -  со 2 сентября по 23 сентября 2019 года – внутришкольный;
Второй тур – с 24 сентября  по 24 октября 2019 г.

Третий тур – с 25 октября по 8 ноября 2019 г.

Финал конкурса и церемония награждения состоится 27 ноября 2019 года.
 1.2. Конкурс проводится среди преподавателей/концертмейстеров учреждений дополнительного образования:

- имеющих педагогический стаж не менее трех лет;

- имеющих высшую/первую квалификационную категорию;

1.3. В конкурсе могут принимать участие преподаватели детских школ искусств (по различным видам искусств), достигшие высоких результатов в области педагогики, подготовившие лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов (за последние три года), активно принимающие участие в мероприятиях регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней, внедряющие инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющие авторские или экспериментальные [образовательные программы](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/) и/или [учебно-методические пособия](https://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/) в области искусства, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- "Лучший преподаватель городской детской школы искусств";

- "Лучший преподаватель сельской/поселковой детской школы искусств";

1.5. Участники конкурса в первом туре представляют «Портфолио педагога» по специализациям:

-народные инструменты (домра, балалайка, гитара, домра, баян, аккордеон):

-фортепиано ( в том числе - концертмейстер);

-струнные инструменты (скрипка, виолончель);

-духовые инструменты ( флейта, саксофон, туба, труба, кларнет, гобой, валторна);

-хореография;

-хоровое пение (вокал);

-теоретические дисциплины;

-театральные дисциплины;

-ИЗО.

 1.6. В первом туре конкурсные материалы в виде портфолио проходят обсуждение и отбор внутри учреждения образования. Решение о выдвижении на второй тур оформляется протоколом экспертной группы (методического, педагогического совета и др.). От одной образовательной организации не более двух кандидатур.

 1.7. Участники конкурса во втором туре предоставляют аналитическую справку, видеозапись и план – конспект открытого урока вместе с заявкой ( см. Пункты 3.2, 3.3.*).*

 1.7. Прошедшие ( как набравшие наибольшее количество баллов) на третий тур по результатам оценки аналитической справки и открытого урока, представляют самопрезентацию, которая должна содержать информацию о профессиональных успехах как результате направленной педагогической деятельности. Материалы должны отражать профессиональную деятельность участника, его педагогические методы, подходы и принципы, результативность работы с учащимися. Самопрезентация должна может быть выполнена полностью или частично в формате презентации или видеофильма.

1.9. В финале конкурсант представляет самопрезентацию с обязательным участием самого конкурсанта, а так же при желании, участник финала имеет право привлечь любое количество человек (преподавателей, учащихся своего класса, коллектива).

 1.10. Участники и/или победители предыдущего конкурса к участию не допускаются.

**2. Содержание конкурсных материалов. Критерии оценки.**

 2.1. Регламент для самопрезентации - до 7 мин. Тема самопрезентации - наиболее значительные профессиональные достижения. Самопрезентация должна включать: визитку преподавателя; сведения о профессиональном становлении/развитии; перечень основных целей и задач в профессиональной деятельности, обоснование собственных педагогических взглядов; обобщение личного педагогического опыта.
 2.2.Критерии оценки самопрезентации;
-информативность, полнота раскрытия темы, аргументированность;
- педагогическая культура;

-оригинальность.
 2.3. По каждому критерию оценка до 10 баллов. В сумме конкурсант может набрать до 30 баллов.

**3. Программные требования и критерии оценки материалов**

**3.1.** Требования к содержанию портфолио (данные предоставляются за период с 2016 по 2019 гг.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 1. | Фамилия, имя, отчество  |  |
| 2. | Номинация |  |
| 3. | Наименование учреждения (по Уставу). |  |
| 4. | Образование |  |
| 5. | Наличие государственных наград, государственных премий, почетных званий и ученых степеней. | (Прилагается список и подтверждающие документы) |
| 6. | Награды и поощрения за успехи в профессиональной и общественной деятельности (наличие грамот, благодарственных писем, благодарностей и т.п.). | (Прилагается список и копии документов) |
| 7. | Систематическое совершенствование профессионально-педагогической компетентности/профессионального мастерства. | - повышение профессионального мастерства в семинарах, мастер-классах, творческих мастерских, семинаров-практикумов и др.;- освоение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации или профессиональной переподготовки(Прилагаются копии документов, подтверждающих обучение (участие) по годам) |
| 8. | Обобщение и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности преподавателя | В письменной форме, в том числе через Интернет: публикация методических разработок (рекомендаций, указаний, конспектов занятий), дидактических материалов, учебно-методических/учебных пособий, научно-методических статей. | Транслирование опыта профессиональной деятельности преподавателя, в том числе через Интернет (проведение вебинаров), в форме практических занятий, мастер-классов и т.д. |
| Перечислить: название и вид методического продукта, формы и уровень транслирования. | Перечислить: название и вид, формы и уровень транслирования. |
| (прилагаются: копии обложки, скриншот Интернет-страниц с указанием электронного адреса, копии документов, подтверждающих публикацию научно-методических статей;копии рецензий на учебно-методические/учебные пособия и др.). | (прилагаются: конспекты (или видеозаписи) занятий, мастер-классов и т.д.;справки, протоколы, копии (выписки) приказов;программы мероприятий (при наличии) и др.,ссылка на сайт, страницу, блог и др.) |
| 9. | Достижения учащихся в творческих мероприятиях, учредителем которых являются органы управления культурой: лауреаты конкурсов, фестивалей, выставок и т.д. | (Прилагается список и копии дипломов лауреатов) |
| 10. | Достижения преподавателя в конкурсах педагогического мастерства и творческих конкурсах | (Прилагается список и копии дипломов) |
| 11. | Наличие выпускников, поступивших в образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального и высшего образования по направлениям культуры и искусства по профилю | 2016 - 2017 гг. -2017 - 2018 гг. –2018-2019 гг.- |
| 12. | Организация совместной деятельности с родителями учащихся (законными представителями), при решении задач обучения и воспитания. | Перечислить основные направления совместной деятельности с указанием отдельных мероприятий в качестве примеров.- тема мероприятия;- форма проведения мероприятия;- участники мероприятия;- цели мероприятия;- полученные результаты.(Прилагается справка, заверенная руководителем). |
| 13. | <\*> Дополнительные сведения о себе (например, руководство коллективами, ведение факультативов, участие в общественной жизни др.). |  |

2.1. Критерии оценки портфолио.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Показатели | Оценка в баллах за каждую награду, мероприятие и др. за исключением критериев NN 7, 8, 9 |
| 1. Наличие государственных наград, правительственных ведомственных наград, государственных премий и ученых степеней | 5 баллов |
| 2. Наличие иных поощрений за успехи в профессиональной и общественной деятельности: наличие грамот, благодарственных писем, благодарностей и т.п. | 1 балл – школьный уровень2 балла – муниципальный ( районный, городской) уровень3 балла – областной уровень4 балла - российский уровень и выше |
| 3. Систематическое совершенствование профессионально-педагогической компетентности/профессионального мастерства | От 0 до 5 баллов за: участие в семинарах, мастер-классах, творческих мастерских, семинарах-практикумах и др.+ 3 балла - освоение дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки (при условии применения в работе полученной новой квалификации)+ 2 балла - освоение программ повышения квалификации.+ 1 балл - систематическое (ежегодное) повышение квалификации в различных формах |
| 4. Обобщение и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности преподавателя | В письменной форме:1 балл - педагогический опыт обобщен в виде методических разработок (рекомендаций, указаний, конспектов занятий), дидактических материалов *на уровне образовательной организации;*2 балла - педагогический опыт обобщен в виде методических разработок (рекомендаций, указаний), дидактических материалов *на муниципальном уровне;* 3 балла - педагогический опыт обобщен в виде методических разработок (рекомендаций, указаний), дидактических материалов *на региональном уровне*; 4 балла - педагогический опыт обобщен в виде учебно-методических/учебных пособий, научно-методических статей *на всероссийском уровне*;+ 1 балл - наличие 3 и более методических продуктов за отчетный период | В практических занятиях, мастер-классах и т.д.:1 балл - на уровне образовательной организации;2 балла - на муниципальном уровне;3 балла - на региональном уровне и выше.+ 1 балл - наличие 3 и более выступлений за отчетный период.+ от 1 до 3 б. за наличие персонального сайта, блога и др. |
| 5. Достижения учащихся в творческих мероприятиях, учредителем которых являются органы управления культурой: призовые места в конкурсах, фестивалях, выставках и т.д. | 1 балла - областной,2 балла - межрегиональный,3 балла - всероссийский,4 балла - международный+ 1 балл за II, III место+ 2 балла за I место |
| 6. Достижения преподавателя в конкурсах педагогического мастерства и творческих конкурсах | 1 балл - муниципальный уровень,1,5 балла - областной,2 балла - межрегиональный,2,5 балла - всероссийский,3 балла - международный+ 1 балл за II, III место+ 2 балла за I место |
| 7. Наличие выпускников, поступивших в образовательные учреждения среднего профессионального образования (СПО), высшего образования (ВО) по направлениям культуры и искусства | 1 балл - от 1 до 3 чел.2 балла - от 3 и выше |
| 8. Организация совместной деятельности с родителями учащихся (законными представителями) при решении задач обучения и воспитания: основные направления деятельности с указанием отдельных мероприятий в качестве примеров | От 0 до 5 баллов |
| 9. Дополнительные сведения - (например, руководство коллективами, проведение внешкольных мероприятий, участие в общественной жизни и др.) | От 0 до 3 баллов |

3.2. **Критерии оценки аналитической справки, предоставляемой на второй тур конкурса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | показатель | индикатор (баллы) | подтверждающие документы |
| 1. | Перечень публикаций, учебных пособий, методической продукции (рекомендации, разработки, сценарии и т.п.) за последние 3 учебных года (2016-2017; 2017-2018; 2018-2019) | 1 балл за каждую единицу  | Сборник публикаций, учебные пособия, учебники и т.п. |
| 2. | Перечень мероприятий (конференций, КПК, мастер-классов и т.д., профессиональных конкурсов) в которых принял участие конкурсант за последние 3 учебных года | 1 балл за каждое мероприятие + по 1 баллу за каждое призовое место (Лауреат 1,2,3 степени) | Удостоверение о повышении квалификации,Сертификат участника мероприятия или диплом лауреата |
| 3. | Перечень мероприятий (открытые уроки, мастер-классы, семинары и т.д. ) в которых принял участие конкурсант в качестве лектора, организатора, ведущего, докладчика за последние 3 учебных года | 3 балла за каждое мероприятие  | Справка организации проводившей мероприятие, отзыв, рецензия и т.д. |
| 4. | Перечень обучающихся – призеров (лауреатов) конкурсов (областных всероссийских, международных), фестивалей, выставок за последние 3 учебных года | 1 балл- областной уровень;2 балла – межрегиональный,3 балла- всероссийский уровень;4 балла – международный уровень | Копии дипломов |
| 5. | Перечень выпускников, поступивших в ссузы и вузы за последние 3 учебных года | 5 баллов за каждого поступившего | Справка о поступлении из учебного заведения |

3.3. Информация подаётся в свободной произвольной форме, с учётом и соблюдением всех пунктов.

3.4. Видеозапись открытого занятия должна демонстрировать организацию образовательного процесса на основе принципов творческого сотрудничества преподавателя и учащегося (учащихся); умение построить учебное занятие в соответствии с его целью, задачами, требованиями образовательной программы; умение выбрать наиболее эффективные методы, средства, технологии для достижения положительного результата занятия; умение найти психологический контакт с учащимися и увлечь их образовательным процессом.

3.5. Критерии оценки открытого учебного занятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **показатель** | **баллы** |
| 1. | **Содержание урока*** соответствие  поставленных задач с содержанием урока;
* глубина и полнота содержания учебного материала;
* выбор оптимальной структуры урока.
 | до 10 баллов |
| 2. | **Технология, методы и средства обучения*** выбор наиболее рациональных методов обучения;
* способы мотивации обучающихся к учебной деятельности;
* использование мультимедийных средств, наглядных материалов.
 | до 10 баллов |
| 3. | **Создание благополучного психологического климата*** культура общения, эрудиция учителя;
* взаимодействие с обучающимися;
* активность обучающихся.
 | до 10 баллов |
| 4. | **Результативность педагогического процесса*** обратная связь на уроке;
* завершенность урока;
* достижение целей урока.
 | до 10 баллов |

 3.6. Видеозапись открытого урока должна отвечать следующим требованиям: урок должен быть представлен строго в виде одной видеозаписи; хронометраж записи не должен превышать 45 минут; выбор места съёмки – класс, зал без посторонних предметов, хорошо освещён;на видеозаписи должно быть четко видно ученика(-ков), выполняемые ими действия, в случаях с художественными дисциплинами – их работы; допускается монтаж; желательно использование штатива; необходимо обеспечение достаточного уровня громкости (на записи должны быть четко различимы голоса, музыка).

**4. Порядок награждения победителей конкурса**

4.1. Для оценки выступления участников конкурса приглашается жюри из числа ведущих специалистов России и Брянской области.

 4.2. Победителю конкурса в каждой номинации присваивается звание Лауреата, вручается ценный подарок. Разделение по степеням не предусмотрено.

 4.3. Участникам конкурса в каждой номинации присваивается звание Дипломанта, вручается ценный подарок. Разделение по степеням не предусмотрено.

4.4. Участники, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой за участие.

4.5. В рамках конкурса учреждается номинация «За преданность профессии» для педагогических работников, внесших значительный вклад в становление, развитие образовательного учреждения дополнительного образования, подготовку для него педагогических кадров и имеющих большой авторитет в регионе.
 4.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**ЗАЯВКА**

 **на участие во II Брянском областном конкурсе «Путь к успеху»**

1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)
2. Наименование организации дополнительного образования
3. Номинация.
4. Образование, квалификационная категория, наименование преподаваемых предметов в текущем учебном году.
5. Общий трудовой стаж/педагогический стаж
6. Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса , которые изложены в положении, и даёт право организаторам конкурса на обработку персональных данных необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.

Дата Подпись руководителя

Печать