

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

СОГЛАСОВАНО

методическим советом ГБУ ДПО
«Брянский областной учебно-методический
центр культуры и искусства»

Протокол заседания от «28» января 2019 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО «Брянский
областной учебно-методический центр
культуры и искусства»

«29» января 2019 г. С.Н.Герашенкова



Дополнительная профессиональная программа

(повышение квалификации)

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ»

(музееведы, руководители музеев)

Нормативный срок освоения ДПП (повышения квалификации) – 72 часа

Форма обучения - очная

Разработчик

Кондрашова Инесса Федоровна -

заведующая методическим

кабинетом ГУК «Брянский

государственный краеведческий

музей»

Брянск, 2019

I. Общая характеристика программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

1.1 Нормативные документы

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

• Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

• Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

• Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788, зарегистрированный в Минюсте России 28.07.2016г. № 43021;

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

• Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010г. № 18638);

• Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

• Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года №АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

• Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

• Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

• Локальные акты ГБУ ДПО «Брянский областной учебно – методический центр культуры и искусства».

1.2. Цель реализации дополнительной профессиональной программы

Реализация программы повышения квалификации направлена на формирование у музейных работников навыков разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности, получение новых знаний в области просветительской деятельности музея, а также получение дополнительных знаний, умений, навыков, востребованных на рынке труда в сфере музейного дела и туризма.

Целью программы является формирование компетенций, необходимых при проектировании инновационных форм культурно-образовательной деятельности профессиональная подготовка научных сотрудников музеев Брянской области, в целях их адаптации к новым функциональным обязанностям, в условиях повышения роли музеев в жизни современного общества, интеграции музея с локальными сообществами и обществом в целом, повышения степени управляемости музеями.

Освоение дополнительной профессиональной программы (ДПП) «Музейное дело и охрана памятников» позволит слушателю, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию и получить удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Режим занятий – 8 часов в день.

Срок освоения ДПП – 72 часа.

Категория слушателей – музейеды, руководители музеев.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование в сфере культуры и искусства.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами:

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции /и (или) трудовой функции	Уровень квалификации обобщенной трудовой функции и (или) трудовой функцией
Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Музейное дело и охрана памятников»	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам/ Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6/6.1*
	Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и	

	профессионального образования	дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	
--	-------------------------------	---	--

* 6 Уровень квалификации - требует высшего образования по программе бакалавриата или среднего специального образования. Предполагает исключительно самостоятельную работу или работу по управлению группой людей (организацией или частью крупной организации). Характер умений — внедрение (улучшение) определенных технологических или методологических решений. (Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534)

1.3 Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации в форме тестирования.

Планируемые результаты обучения разработаны на основе квалификационных требований, указанных в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждён приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н.), Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01.07.2016г. № 788, зарегистрированный в Минюсте России 28.07.2016г. № 43021 и соответствуют выполняемым трудовым действиям профессиональных стандартов: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н), «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н).

Слушатель должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

Слушатель должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-1);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты (ОПК-3).

Слушатель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

научно-исследовательская деятельность способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

проектная деятельность:

способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);

готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);

способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);

готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

методическая деятельность:

готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12);

управленческая деятельность:

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-13);

готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-14);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ПК-16);

культурно-просветительская деятельность:

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21)

№	Знать	Код компетенции
1.	Современные концептуальные основы музееведения и музейной педагогики	ПК14
2.	Современные требования к структуре и содержанию рабочих программ с использованием музейной педагогики.	ПК14
3.	Основы методики воспитательной работы, основные принципы субъектнодеятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий средствами музейной педагогики	
4.	Компоненты информационно-образовательной социокультурной среды музеев.	
5.	Организационные и методические основы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса средствами музейной педагогики.	
	Уметь	
1.	Определять тематику и выбирать учебные программы по основам музейной педагогики для различных возрастных категорий детей и взрослых.	
2.	Осуществлять перспективное планирование системы экскурсионной работы социокультурного образовательного комплекса.	ПК14
3.	Определять возможности социокультурной образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обслуживания посетителей.	
4.	Формировать и развивать универсальные учебные действия средствами музейной педагогики.	
5.	Взаимодействовать с музейными работниками при разработке социокультурных образовательных программ.	ПК14
6.	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	

7.	Сотрудничать с другими музейными и педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач по созданию единого социокультурного музейнообразовательного пространства.	
----	--	--

Дополнительная профессиональная программа «Музейное дело и охрана памятников» направлена на совершенствование следующих компетенций:

№	компетенция	Код компетенции
1	Способен формировать социокультурную и образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации инновационной культурной и образовательной политики	ПК14
2	Способен разрабатывать и реализовывать культурнопросветительские программы ПК	ПК14

Область профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Область профессиональной деятельности слушателей, прошедших обучение по дополнительной профессиональной программе «Музейное дело и охрана памятников», включает широкую сеть исследовательских и культурно-просветительских учреждений, связанных с проблемами выявления, изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия:

- музеи и учреждения музейного типа;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры.

Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- образовательные процессы в системах высшего, среднего и среднего специального образования;
- организационно-методическая, управленческая деятельность в сфере туризма.

Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

Слушатели, успешно завершившие обучение по данной программе, должны решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая,
- научно-исследовательская;
- технологическая;
- проектная;
- культурно-просветительская;
- педагогическая;
- инновационная.

II. Содержание программы

2.1 Учебный план

Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Музейное дело и охрана памятников» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 72 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 48 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 6 дней.

Учебный план

курсов повышения квалификации

по специальности «Музейное дело и охрана памятников»

Цель: повышение квалификации

Категория слушателей: музейеведы, руководители музеев

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Базовые дисциплины	10	6	4	собесед.
3.	Специальные дисциплины	22	12	10	зачет
4.	Профессиональные дисциплины	40	12	28	зачет
ИТОГО:		72	30	42	

Учебно-тематический план

курсов повышения квалификации

по специальности «Музейное дело и охрана памятников»

Цель: повышение квалификации

Категория слушателей: музейеведы, руководители музеев

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
I.	Базовые дисциплины	10	6	4	собесед.
1.1.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - закон новых возможностей. Концепция развития дополнительного образования детей.	2	2	-	-

1.2.	Состояние и основные проблемы развития системы дополнительного образования.	2	1	1	-
1.3.	Современные педагогические технологии в образовании.	2	1	1	-
1.4.	Социальная психология о закономерностях общения. Психологические основы профессиональной деятельности.	2	1	1	-
1.5.	Основы теории воспитания и образования.	2	1	1	-
II.	Специальные дисциплины	22	12	10	зачет
2.1.	Основы менеджмента культурно-досуговой деятельности.	4	2	2	
2.2.	Роль и значение пропаганды истории России, Брянского края в работе музеев области.	3	3	-	
2.3.	Основопологающие вопросы Брянского краеведения.	10	4	6	
2.4.	Объективные условия развития туризма и экскурсий. Развитие туризма на муниципальном уровне.	5	3	2	
III.	Профессиональные дисциплины	40	12	28	зачет
3.1.	Квалификационные требования работников музеев	2	2	-	
3.2.	Методы и формы, приёмы работы музеев	12	2	10	
3.3.	Экскурсия, ее признаки. Классификация экскурсий	4	2	2	
3.4.	Внедрение компьютерной техники в музейную практику	6	2	4	
3.5.	Изучение архивных источников	2	2	-	
3.6.	Комплектование, учет и хранение фондов музеев	4	2	2	

3.7.	Мастер-классы, открытые уроки.	10	0	10	
	ИТОГО:	72	30	42	

2.2. Календарный график.

1 неделя					2 неделя				ВСЕГО часов
1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	
5л	5л	5л	4л	4л	4л	3л	-	-	30л
3пз	3пз	3пз	4пз	4пз	4пз	5пз	8пз	8пз	42пз
8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	72 часа

Уточненным календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Модуль I

Базовые дисциплины – 10 часов

Тема 1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - закон новых возможностей. Концепция развития дополнительного образования детей (2 часа – лекционные)

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: актуальные вопросы введения.

Основные характеристики нового стандарта.

Разработка примерных основных образовательных программ.

Главная цель образования - развитие личности учащихся, учет их интересов и возможностей.

Дополнительное образование детей в условиях реализации ФГОС второго поколения.

Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика в условиях организации персонального образования.

Содержание дополнительных образовательных программ.

Цели и задачи развития дополнительного образования детей.

Принципы государственной политики развития дополнительного образования детей.

Основные механизмы развития дополнительного образования детей.

Тема 1.2. Состояние и основные проблемы развития системы дополнительного образования. - 2 часа (1 – лекционные, 1 – практические)

Развитие системы дополнительного образования в РФ. Основные проблемы современного дополнительного образования.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования в России

Цели, задачи, сроки и направления реализации и ожидаемые результаты Федеральной программы в области образования.

Тема 1.3. Современные педагогические технологии в образовании: общая характеристика - 2 часа (1 – лекционные, 1- практические)

Понятие «технология». История развития и становления понятия. История развития и становления понятия (В.М. Бехтерев, А.А. Ухтомский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко).

Причины возникновения и использования технологий в образовании: внедрение в педагогику системно - деятельностного подхода; необходимость мотивации и активизации деятельности обучающегося, совершенствование вербального способа обучения;

достоинства экспертного проектирования технологической цепочки процедур взаимодействия учителя и ученика, гарантированность результатов и снижение негативных последствий работы малоквалифицированного учителя.

Критерии технологичности: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

Структура технологии: концептуальная основа; содержание образования (цели общие и конкретные, содержание учебного материала); процессуальная часть (технологический процесс): организация учебного процесса, методы и формы работы, деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика учебного процесса.

Тема 1.4. Социальная психология о закономерностях общения. Психологические основы профессиональной деятельности - 2 часа (1 – лекционные, 1- практические)

Закономерности общения и взаимодействия людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы. Цель, задачи и методы социально-психологического исследования. Процессы группообразования, виды групп. Проблема лидерства и руководства, стили лидерства. Социальная психология личности, социальных и этнических общностей. Психологическая система видов профессиональной деятельности учреждений культуры. Система психологических знаний о закономерностях формирования конкретных форм трудовой деятельности учреждений культуры и отношения человека к труду.

Тема 1.5. Основы теории воспитания и образования - 2 часа (1 - лекционные, 1 – практические).

Современные технологии образования и воспитания. Методы, средства, формы обучения и воспитания. Общее понятие о классификации, типологии и систематизации основных педагогических понятий. Основные положения теории развивающего обучения в аспекте воспитания педагога-музыканта. Роль педагогических дисциплин воспитательных технологий в формировании личности будущего преподавателя современной детской школы искусств.

Собеседование - текущая аттестация (оценка качества освоения тем и разделов) осуществляется преподавателем, в ходе проведения занятий в форме: ответов на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров; выполнения практико-ориентированных заданий по тематике курса; анализа нормативно-правовых документов различных уровней; анализа типичных управленческих ситуаций; анализа системы локальных актов собственной организации; анализа различных управленческих моделей и т.д.

Модуль II

Специальные дисциплины – 22 часа

Тема 2.1. Основы менеджмента культурно-досуговой деятельности – 4 часа (2 - лекционные , 2 – практические)

Перспективные виды внебюджетной деятельности музея: освоение разнообразных видов музейной продукции и форм их сбыта, информирование потребителей о музейной продукции и возможностях ее приобретения, технологии, работа с ними, информация, необходимая для анализа и корректировки производственной политики музея; отслеживание потребностей потенциальных посетителей, работа со структурами, специализирующимися на разных видах торговли, обращение к потребителям, заинтересованным определенной продукцией музея.

Тема 2.2. Роль и значение пропаганды истории России, Брянского края в работе музеев области – 3 часа (3 -лекционные)

Участие Брянского государственного объединенного краеведческого музея в программах патриотического воспитания граждан Российской Федерации: поисковая работа на территории Брянского края; роль военной экспозиции в музейной работе, новые современные технологии в работе музеев.

Тема 2.3. основополагающие вопросы Брянского краеведения - 10 часов (4 - лекционные, 6 – практические)

- О некоторых малоработанных и спорных вопросах в истории Брянского краеведения - 4 часа лекционные;
- Археологические памятники на территории Брянской области, их охрана и обследование, - 2 часа практические;
- Влияние экологической катастрофы - аварии на ЧАЭС на природу и окружающую среду в Брянской области - 2 часа практические
- «Религия в Брянской области на современном этапе» - 2 часа практические.

Тема 2.4. Объективные условия развития туризма и экскурсий. Развитие туризма на муниципальном уровне. - 5 часов (3 - лекционные, 2 – практические)

Реализация программы «Развитие музеев малых исторических городов Брянской области с включением их в систему музейного туризма»: заинтересованность местной власти в этом виде деятельности, решение проблем социальной сферы для активизации развития туризма и экскурсий, разработка новых туристских маршрутов и тематики экскурсий в Брянской области.

Зачёт – промежуточная аттестация в устной форме. Зачёт проводится в форме собеседования по заранее составленным вопросам.

Модуль III

Профессиональные дисциплины - 40 часов

Тема 3.1. Квалификационные требования работников музеев – 2 часов (2 – лекционные)

Основные требования, предъявляемые к музейному работнику: образовательный уровень, знание краеведения, музейного и архивного дела, педагогики, психологии и Тарифно-квалификационные характеристики.

Тема 3.2. Методы и формы, приемы работы музеев - 12 часа (2- лекционные, 10 – практические)

Тенденции и перспективы работы музеев – Тенденции музеев: внимание к музею, как научному центру; культурнообразовательная деятельность музея; взаимодействие с учреждениями культуры, образования и науки. Перспективы музеев: новые модели и механизмы развития музеев: партнерские, коммуникационные, ресурсные, образовательные, управленческие; создание музейных культурных центров на базе музеев.

Традиции и новаторство в построении экспозиции современной истории – Представление традиционных форм построения экспозиции; новаторские приемы в составлении концепции, использовании видов оборудования и основных средств дизайна.

Экологический принцип построения экспозиции отдела природы –

Раскрытие экологического принципа построения экспозиции практическим методом: экскурсионным, дискуссионным и т.д.

Деловая игра «Строим тематическую выставку в краеведческом музее» -

Реализация полученного задания с помощью отработки этапов построения выставки: замысел, тематическая структура, экспозиционные материалы, художественное решение.

Проблемы работы музеев области со взрослой аудиторией –

Выявление потенциальной аудитории для создания при музеях творческого объединения для взрослых.

Технологии менеджмента, позволившие превратить музей в досуговый центр для взрослой аудитории.

Тема 3.3. Экскурсия, ее признаки. Классификация экскурсий – 4 часа (2 - лекционные, 2 – практические)

Понятие «Экскурсия», основные ее признаки: протяженность во времени; наличие экскурсионной группы; руководство квалифицированного специалиста; осмотр экскурсионных объектов; знакомство с объектами в движении и на остановках; четко определенная тема.

Объекты экскурсий: памятники истории и культуры: исторические, военно-исторические, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные и др.

Структура экскурсий: вступление - краткое изложение организационных моментов на экскурсии и содержания - цели, задачи, основные подтемы и упоминание о 2-х - 3-х интересных объектах; основная часть - показ и рассказ, раскрывающий тему; заключение - итог проведенной экскурсии, ответы на вопросы.

Классификация экскурсий:

- по содержанию: обзорные, тематические;
- по составу участников: для взрослой аудитории и детей; для местных и иногородних; городского и сельского населения, организованных и одиночных посетителей;
- по месту проведения: городские, загородные, музейные, производственные; по способу передвижения: пешеходные, транспортные;
- по форме проведения: обзорные, тематические с другими мероприятиями культурно-массовыми или оздоровительными, пробные и учебные.

Подготовка и проведение экскурсии.

Тема 3.4. Внедрение компьютерной техники в музейную практику – 6 часов (2 - лекционные, 4 – практические)

– разработка и внедрение базы данных в музейную практику

Ресурсный потенциал музеев: фондовые коллекции, памятники природы и археологии, библиотечные фонды и научный архив, инфраструктура, финансы,

материально-техническая база видами искусств – важное условие для воспитания гармонично-развитой личности.

- **разработка и использование информационных технологий в разных видах музейной деятельности на примерах отдельных музеев области.**

Тема 3.5. Изучение архивных источников – 2 часа (2 – лекционные)

Работа с архивными источниками и методы их изучения.

Тема 3.6. Комплектование, учет и хранение фондов – 4 часа (2 – лекционные, 2 - практические)

- **традиционные информационные системы учетно-фондовой работы**

Оформление учетно-хранительской документации: акты приема, книги поступлений, инвентарные книги

- **научное описание экспонатов.**

Тема 3.7. Мастер – классы, открытые уроки – 10 часов (10 - практические)

Закрепление теоретических знаний, полученных при освоении программы. Приобретение практических навыков и умений посредством индивидуальных занятий с преподавателем. Посещение мастер-классов и открытых уроков ведущих специалистов.

III. Организационно-педагогические условия.

Учебно – методический центр обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) направления «Музейное дело и охрана памятников».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей курсов повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация дополнительной профессиональной программы должна обеспечить приобретение обучающимися знаний и умений, требования к которым устанавливаются законодательством Российской Федерации, а также учитывать преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки работников различных специализаций.

Обучение следует проводить в специально оборудованных аудиториях. В качестве преподавателей необходимо привлекать высококвалифицированных педагогов - практиков в области дополнительного образования.

Практические занятия должны проводиться в учреждениях дополнительного образования, оснащенных современным оборудованием для проведения практических и лекционных занятий. Для реализации программы необходимо наличие учебных аудиторий, оборудованных учебной мебелью, учебной доской, музыкальными инструментами, информационными стендами, плакатами, схемами и макетами, компьютером, мультимедийным проектором, экраном. Особое значение для эффективного процесса обучения в современных условиях имеют электронные средства обучения, которые помогают обеспечивать широкий доступ к базе информации по различным направлениям музыкального искусства.

Средства обучения, предполагаемые в процессе обучения помогают преподавателю в организации процесса обучения и позволяют обеспечить:

-высокий научный уровень преподавания;
- наглядность и разнообразие представляемой информации, тем самым обеспечивая доступность информации.

Контроль за получением знаний осуществляется по результативности мониторинга начального и итогов опросов в виде анкетирования (гуманитарные и социально-экономические дисциплины); выполнение индивидуальных заданий (специальные дисциплины); зачёт и собеседование (на усмотрение лекторов).

Требования к кадровому обеспечению: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

IV. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

Повышение квалификации в учебно – методическом центре осуществляется в очной форме. В качестве формы организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации используются разнообразные формы проведения занятий (лекции, семинары, практикумы и т.д.), в том числе и не традиционные (презентации, коллоквиумы, экскурсии и т.д.).

Лекция. Используются различные виды лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами совершенствования профессиональных компетенций являются:

Практические занятия могут проходить в разных организационных формах обучающей деятельности: индивидуальных, групповых и фронтальных (по дисциплинам учебного плана).

Семинар проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов. К участию в семинарах, конференциях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы, выполняемую слушателем внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа слушателя подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ применяются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости проводится для проверки усвоения нового учебного материала и позволяет получать непрерывную информацию о ходе усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах:

письменный или устный опрос.

Итоговый контроль. Освоение дополнительной профессиональной программы (повышение квалификации) «Музейное дело и охрана памятников» объемом 72 часа завершается обязательной итоговой аттестацией. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам итогового контроля.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по зачетной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

— «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

— «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций) по итоговому тестированию, предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета на основе контрольных вопросов.

Контрольные вопросы

1. Основные положения концепции духовно-нравственного воспитания учащихся. Пути реализации ФГОС: внеурочная деятельность.
2. Рассказать о системно-деятельностном подходе в организации работы музея.
3. В чем состоят особенности методики планирования и программирования музейно-педагогической деятельности в современных условиях?
4. Как осуществляется менеджмент в деятельности музея?
5. Каким образом организуется сетевое взаимодействие музеев?
6. В чем особенности внедрения программ и технологий, обеспечивающих развитие компетентностей социального и межкультурного взаимодействия обучающихся?
7. Может ли музей быть центром культурной и социальной активности горожан?
8. Каким образом происходит интеграция и кооперация ресурсов образования, науки, культуры и музеев?
9. Расскажите о создании условий для использования в образовании и социализации учащихся интеллектуального и культурного потенциала столицы Ненецкого автономного округа.
10. Каким образом возможно привлечение воспитательного ресурса семей для решения задач образования и социализации учащихся средствами музейной педагогики?
11. В чем актуальность и инновационность использования ИКТ в работе музея?
12. Как реализуются Web-проекты музея?
13. В чем актуальность уроков в музее?
14. Назовите основные и инновационные формы научно-выставочной деятельности.
15. Как происходит развитие исследовательской деятельности учащихся в музеях в современных условиях?
16. Назовите пути повышения эффективности деятельности музеев.
17. В чем состоит инновационность программ и деятельности музеев.
18. Как происходит изменение концепций музеев?
19. Расскажите об организации работы по изучению и обобщению педагогического опыта воспитательной деятельности в учреждениях образования, деятельности школьного музея.
20. Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности.
21. Раскройте основные историко-педагогические аспекты музейной педагогики.
22. Основы социокультурной образовательной деятельности отечественных музеев.
23. Сущность формирования субъектной позиции посетителей музея (музейная компетентность).
24. Приведите примеры новых форм социокультурной и культурно-досуговой деятельности музея.
25. Выставочно-экспозиционная деятельность музея.
26. Дайте характеристику современной теории музейной педагогики.
27. Музейная экспозиция как наглядная форма художественно-эстетического обучения.
28. Видовое многообразие музеев, их типология.
29. Музей как учреждение дополнительного образования детей.
30. Концепции музейной педагогики, ориентированные на формирование у детей и взрослых ценностного отношения к культурно-историческому наследию.

Основная литература

1. Глушкова П. В. Основные направления музейной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – С. 97–122.
2. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Текст] / М.Е. Каулен – Москва: Этерна, 2012. – С. 71–85.
3. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – С. 420–426, 429–487.
4. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – Москва: Альма Матер: Акад. Проект, 2007. – 560 с.
5. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич. – Москва, Изд-во РИК, 2011. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museumstudy.ru/content/files/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf. – Загл. с экрана.
6. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2009. – 240с.

Дополнительная литература

1. Борисова, М. Культурно-образовательная деятельность музеев [Текст] / М. Борисова // Музей. – 2009. – № 5. – С. 31–36.
2. Ботякова О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов [Текст] / О. Ботякова// Музей. – 2009. – № 8. – С. 80–86.
3. Бузмакова Н. Ищем новые формы [Текст] / Н. Бузмакова// Музей. – 2008. – № 9. – С. 50–52.
4. Варич Е. Детские праздники в музее [Текст] / Е. Варич// Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 2. – С. 58–59.
5. Васильев В. Интерактивность и ее мифы [Текст] / В Васильев// Музей. – 2008. – № 3.
6. Галкина, Е. Мир детства и музей: игра и музейный сценарий [Текст] / Е. Галкина // Ориентиры культурной политики. – 2001. – № 11. – С. 44–48.
7. Галкина, Т. В. О классификации современных базовых форм музейно-педагогической деятельности в российских музеях [текст]/ Т. В. Галкина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 69–74.
8. Глушкова П. В. Интерактивная культурно-образовательная музейная программа как форма актуализации нематериального историко-культурного наследия[Текст]/ П. В. Глушкова //Январские исторические чтения, посвященные памяти Юрия Петровича Шагдурова: Материалы международной научно-практической конференции. -2017. -С. 199-203.
9. Культурно-образовательная деятельность музеев [Текст]: сб. тр. / сост. И. М. Коссова. – Москва: ИПРИКТ РФ: Брандес, 1997. – 120 с.
10. Макеева В. И. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы [Текст]/ В. И. Макеева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2011. – № 4. – Т. 17. – С. 164–168
11. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения [Текст]/ отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический проект; РИК, 2006. – 176 с.

12. Родионова Д.Д . «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) [Текст] / Д. Д. Родионова, П. В. Глушкова, А. А. Андреев // Профессиональное образование в России и за рубежом.– 2017.-№ 2-(26). – С. 149-156.

13. Чекоданова К. Экскурсия для тех, кто утомлен информацией [Текст]/ К. Чекоданова// Музей. – 2008. – № 12. – С. 46–52.

14. Юхневич М. Ю. Культурно-образовательная деятельность [Текст]/ М. Ю. Юхневич // Российская музейная энциклопедия: В 2 т. Т.1: А – М. –М.: Прогресс, РИПОЛ КЛАССИК, 2001. — С. 311–312

Интернет-ресурсы

1. Российская музейная энциклопедия –<http://museum.ru/rme/dictionary.asp>

2. Музеи России: информационный портал –<http://museum.ru/>

3. Культура РФ: информационный портал –<https://www.culture.ru/>

www.museum.ru	Информационный портал Музеи России
www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.personalguide.ru	Персональный гид в туризме
www.planetolog.ru	Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru	Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru	Туристская библиотека
www.cih.ru	Ресурс текстов по архитектуре
www.mojgorod.ru	Города России, информация, история, справки.
www.all-names.net	Происхождение и толкование имён
www.in.msk.ru	Москва неофициальная
www.telegraph.ru	Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»
www.moskva.ru	Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи