

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

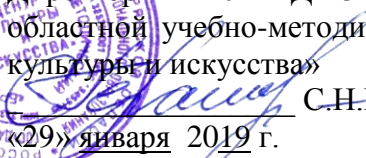
СОГЛАСОВАНО

методическим советом ГБУ ДПО
«Брянский областной учебно-методический
центр культуры и искусства»

Протокол заседания от «28» января 2019 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО «Брянский
областной учебно-методический центр
культуры и искусства»


«29» января 2019 г. С.Н.Герашченкова



Дополнительная профессиональная программа

(повышение квалификации)

«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок освоения ДПП (повышения квалификации) – 72 часа

Разработчик

Миклухо Нина Ивановна

преподаватель дирижерско – хоровых
дисциплин ГОУСПО «Брянский
областной колледж музыкального и
изобразительного искусства»

Брянск, 2019

I. Общая характеристика программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

1.1 Нормативные документы

1.1. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года №1178 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2018 г. № 49574);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010г. № 18638);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года №АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;
- Локальные акты ГБУ ДПО «Брянский областной учебно – методический центр культуры и искусства».

1.2. Цель реализации дополнительной профессиональной программы

Реализация программы повышения квалификации направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие педагогических работников дополнительного и профессионального образования в области народного художественного творчества.

Цель – совершенствование имеющихся компетенций преподавателей дополнительного образования в области народного художественного творчества необходимых для профессиональной деятельности, формирование дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной работы и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

Освоение дополнительной профессиональной программы (ДПП) «Народное художественное творчество» позволит слушателю успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию и получить удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Режим занятий – 8 часов в день.

Срок освоения ДПП – 72 часа.

Категория слушателей – преподаватель, руководитель любительского творческого коллектива (музыкально-инструментального, хореографического, декоративно-прикладного, кино, -фото, -видео студии, театрального коллектива, этнокультурного центра), .

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование в сфере культуры и искусства.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами:

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции /и (или) трудовой функции	Уровень квалификации обобщенной трудовой функции и (или) трудовой функцией
Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Инструментальное исполнительство»	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам/ Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6/6.1*

	Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	
--	---	---	--

* 6 Уровень квалификации - требует высшего образования по программе бакалавриата или среднего специального образования. Предполагает исключительно самостоятельную работу или работу по управлению группой людей (организацией или частью крупной организации). Характер умений — внедрение (улучшение) определенных технологических или методологических решений. (Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534)

1.3 Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации в форме тестирования.

В результате освоения программы слушатель должен расширить знания, совершенствовать умения и навыки, что позволяет повысить квалификацию, уровень компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения разработаны на основе квалификационных требований, указанных в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждён приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н.), Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 51.03.02 «Народная художественная культура» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2018 г. № 49574) и соответствуют выполняемым трудовым действиям профессиональных стандартов: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н), «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н).

Направление	Общие компетенции	Профессиональные компетенции
Народное художественное творчество	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность коллег, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной</p>	<p>Художественно-творческая деятельность.</p> <p>ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.</p> <p>Педагогическая деятельность.</p> <p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей.</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и</p>

	<p>деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента высшего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента высшего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. Организационно-управленческая деятельность. ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей, мастеров. ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда. ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей, группой. ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>
--	---	---

Область профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования.

Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- досуговые формирования (объединения).

Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Виды:

- художественно - творческая деятельность (в творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов, популяризация народного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов);
- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);
- организационно-управленческая деятельность (руководство творческими коллективами).

II. Содержание программы

2.1 Учебный план

Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Народное художественное творчество» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 72 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 48 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 6 дней.

Учебный план
курсов повышения квалификации
по специальности «Народное художественное творчество»

Цель: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватель, руководитель любительского творческого коллектива (музыкально-инструментального, хореографического, декоративно-прикладного, кино, -фото, -видео студии, театрального коллектива)

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Базовые дисциплины	10	6	4	собесед.
2.	Специальные дисциплины	22	10	12	собесед.
3.	Профессиональные дисциплины	40	8	32	зачет
	Итого	72	24	48	

Учебно-тематический план
курсов повышения квалификации по специальности
«Народное художественное творчество»

Цель: повышение квалификации

Категория слушателей: оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель, исполнитель народных песен, педагогические работники, специалисты-исполнители

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
I.	Базовые дисциплины	10	6	4	собесед.
1.1.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - закон новых возможностей. Концепция развития дополнительного образования детей	2	2	-	-
1.2.	Состояние и основные проблемы развития системы дополнительного	2	1	1	-

	образования.				
1.3.	Современные педагогические технологии в образовании.	2	1	1	-
1.4.	Социальная психология о закономерностях общения. Психологические основы профессиональной деятельности.	2	1	1	-
1.5.	Основы теории воспитания и образования	2	1	1	-
II.	Специальные дисциплины	22	10	12	зачет
2.1.	Понятие и структура народного художественного творчества	2	2	-	
2.2.	Социально – исторические условия и этапы развития народного художественного творчества	6	2	4	
2.3.	Происхождение и развитие художественного творчества	7	3	4	
2.4.	Эстетическое восприятие художественного творчества	7	3	4	
III.	Профессиональные дисциплины	40	8	32	Зачет
3.1.	Фольклор, как явление народного художественного творчества	4	1	3	
3.2.	Дотеатральный фольклор	4	2	2	
3.3.	Декоративно прикладное творчество	4	1	3	
3.4.	Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества	4	1	3	
3.5.	Организация фестивалей, праздников, смотров конкурсов народного художественного творчества	6	1	5	
3.6.	Программное обеспечение народного художественного творчества	8	2	6	

3.7.	Мастер-классы, открытые уроки.	10	0	10	
	ИТОГО:	72	23	49	

2.2. Календарный график

1 неделя					2 неделя				ВСЕГО часов
1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	
5л	4л	5л	4л	2л	2л	1л	-	-	23л
3пз	4пз	3пз	4пз	6пз	6пз	7пз	8пз	8пз	49пз
8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	72 часа

Уточненным календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Модуль I

Базовые дисциплины

Тема 1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - закон новых возможностей. Концепция развития дополнительного образования детей (2 часа – лекционные)

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: актуальные вопросы введения.

Основные характеристики нового стандарта.

Разработка примерных основных образовательных программ.

Главная цель образования - развитие личности учащихся, учет их интересов и возможностей.

Дополнительное образование детей в условиях реализации ФГОС второго поколения.

Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика в условиях организации персонального образования.

Содержание дополнительных образовательных программ.

Цели и задачи развития дополнительного образования детей.

Принципы государственной политики развития дополнительного образования детей.

Основные механизмы развития дополнительного образования детей.

Тема 1.2. Состояние и основные проблемы развития системы дополнительного образования. - 2 часа (1 – лекционные, 1 – практические)

Развитие системы дополнительного образования в РФ. Основные проблемы современного дополнительного образования.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования в России

Цели, задачи, сроки и направления реализации и ожидаемые результаты Федеральной программы в области образования.

Тема 1.3. Современные педагогические технологии в образовании: общая характеристика - 2 часа (1 – лекционные, 1- практические)

Понятие «технология». История развития и становления понятия. История развития и становления понятия (В.М. Бехтерев, А.А. Ухтомский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко).

Причины возникновения и использования технологий в образовании: внедрение в педагогику системно - деятельностного подхода; необходимость мотивации и активизации деятельности обучающегося, совершенствование вербального способа обучения; достоинства экспертного проектирования технологической цепочки процедур взаимодействия учителя и ученика, гарантированность результатов и снижение негативных последствий работы малоквалифицированного учителя.

Критерии технологичности: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

Структура технологии: концептуальная основа; содержание образования (цели общие и конкретные, содержание учебного материала); процессуальная часть (технологический процесс): организация учебного процесса, методы и формы работы, деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика учебного процесса.

Тема 1.4. Социальная психология о закономерностях общения. Психологические основы профессиональной деятельности - 2 часа (1 – лекционные, 1- практические)

Закономерности общения и взаимодействия людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы. Цель, задачи и методы социально-психологического исследования. Процессы группообразования, виды групп. Проблема лидерства и руководства, стили лидерства. Социальная психология личности, социальных и этнических общностей. Психологическая система видов профессиональной деятельности учреждений культуры. Система психологических знаний о закономерностях формирования конкретных форм трудовой деятельности учреждений культуры и отношения человека к труду.

Тема 1.5. Основы теории воспитания и образования - 2 часа (1 - лекционные, 1 – практические).

Современные технологии образования и воспитания. Методы, средства, формы обучения и воспитания. Общее понятие о классификации, типологии и систематизации основных педагогических понятий. Основные положения теории развивающего обучения в аспекте воспитания педагога-музыканта. Роль педагогических дисциплин воспитательных технологий в формировании личности будущего преподавателя современной детской школы искусств.

Собеседование - текущая аттестация (оценка качества освоения тем и разделов) осуществляется преподавателем, в ходе проведения занятий в форме: ответов на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров; выполнения практико-ориентированных заданий по тематике курса; анализа нормативно-правовых документов различных уровней; анализа типичных управленческих ситуаций; анализа системы локальных актов собственной организации; анализа различных управленческих моделей и т.д.

Модуль II

Специальные дисциплины

Тема 2.1. Понятие и структура народного художественного творчества – 2 часа (2 - лекционные).

Знакомство с творчеством, приобщение личности к истокам народного творчества через познание теоретическое и практическое. Осмысление народно-художественного творчества как действенной, живой, востребованной нынешним социумом культуры, переданной нам старшим поколением через систему традиций.

Тема 2.2. Социально-исторические условия и этапы развития народного художественного творчества – 6 часов (2 - лекционные, 4 – практические).

Историческая динамика народной художественной культуры: от древности к современной России. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.

Тема 2.3. Происхождение и развитие художественного творчества – 7 часов (3 - лекционные, 4 - практические).

Тенденции развития традиций народной художественной культуры в России и других странах в XXI веке. Сохранение и развитие традиций народной художественной культуры в современных условиях.

Тема 2.4. Эстетическое восприятие художественного творчества - 7 часов (3 - лекционные, 4 - практические).

Приобщение через воспитание, просвещение и образование сегодня к традиционной культуре как к одному из важнейших способов сохранения нации.

Зачёт – промежуточная аттестация в устной форме. Зачёт проводится в форме собеседования по заранее составленным вопросам.

Модуль III

Профессиональные дисциплины

Тема 3.1. Фольклор как явление народного художественного творчества – 4 часа (1 - лекционные, 3 – практические).

Наука о фольклоре. История изучения фольклора. Устный фольклор, песенный фольклор, духовная музыка. Песни календарного цикла. Связь с обрядом. Лирические песни. Поздний пласт фольклора. Народные пляски и хоровод.

Тема 3.2. Дотеатральный фольклор – 4 часа (2 - лекционные, 2 – практические).

Дотеатральные, игровые виды фольклора. Цикл святочных увеселений. Обилие народных хороводных игр. Театрализованные элементы в календарных и семейных обрядах. Специфические признаки фольклорного театра.

Тема 3.3. Декоративно-прикладное творчество – 4 часа (1 - лекционные, 3 – практические).

История краеведения. Архитектура. Особенности постройки. Интерьер. Роспись храма. Изготовление одежды. Особенности национального костюма. Вышивка. Ткачество.

Тема 3.4. Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества – 4 часа (1 - лекционные, 3 – практические).

Роль и значение народно-художественного творчества в системе культуры. Социальная роль народно-художественного творчества и особенности его

функционирования в современном обществе. Методика отбора репертуара для художественного коллектива.

Тема 3.5. Организация фестивалей, праздников, смотров, конкурсов народного художественного творчества – 6 часов (1 - лекционные, 5 – практические).

Календарная обрядовая культура как форма взаимоотношений человека и природы. Русские аграрные праздники. Зимний цикл обрядов. Весенний цикл обрядов. Праздники летнего солнцеворота. Народные и церковные праздники.

Тема 3.6. Программное обеспечение народного художественного творчества – 8 часов (2 - лекционные, 6 – практические).

Программно-методическое оснащение занятий народно-художественным творчеством. Современные технологии, методы, формы и приёмы обучения занятий народно-художественным творчеством. Требования к уровню подготовки художественного коллектива. Методика планирования и анализа.

3.7. Мастер – классы, открытые уроки – 10 часов (10 - практические)

Закрепление теоретических знаний, полученных при освоении программы. Приобретение практических навыков и умений посредством индивидуальных занятий с преподавателем. Посещение мастер-классов и открытых уроков ведущих специалистов.

III. Организационно-педагогические условия.

Учебно – методический центр обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) направления «Народное художественное творчество».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей курсов повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация дополнительной профессиональной программы должна обеспечить приобретение обучающимися знаний и умений, требования к которым устанавливаются законодательством Российской Федерации, а также учитывать преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки работников различных специализаций.

Обучение следует проводить в специально оборудованных аудиториях. В качестве преподавателей необходимо привлекать высококвалифицированных педагогов - практиков в области дополнительного образования.

Практические занятия должны проводиться в учреждениях дополнительного образования, оснащенных современным оборудованием для проведения практических и лекционных занятий. Для реализации программы необходимо наличие учебных аудиторий, оборудованных учебной мебелью, учебной доской, музыкальными инструментами, информационными стендами, плакатами, схемами и макетами, компьютером, мультимедийным проектором, экраном. Особое значение для эффективного процесса обучения в современных условиях имеют электронные средства обучения, которые помогают обеспечивать широкий доступ к базе информации по различным направлениям музыкального искусства.

Средства обучения, предполагаемые в процессе обучения помогают преподавателю в организации процесса обучения и позволяют обеспечить:

- высокий научный уровень преподавания;
- наглядность и разнообразие представляемой информации, тем самым обеспечивая доступность информации.

Контроль за получением знаний осуществляется по результативности мониторинга начального и итогов опросов в виде анкетирования (гуманитарные и социально-экономические дисциплины); выполнение индивидуальных заданий (специальные дисциплины); зачёт и собеседование (на усмотрение лекторов).

Требования к кадровому обеспечению: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

IV. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

Повышение квалификации в учебно – методическом центре осуществляется в очной форме. В качестве формы организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации используются разнообразные формы проведения занятий (лекции, семинары, практикумы и т.д.), в том числе и не традиционные (презентации, коллоквиумы, экскурсии и т.д.).

Лекция. Используются различные виды лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами совершенствования профессиональных компетенций являются:

Практические занятия могут проходить в разных организационных формах обучающей деятельности: индивидуальных, групповых и фронтальных (по дисциплинам учебного плана).

Семинар проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов. К участию в семинарах, конференциях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа слушателя подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ применяются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости проводится для проверки усвоения нового учебного материала и позволяет получать непрерывную информацию о ходе усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах: письменный или устный опрос.

Итоговый контроль. Освоение дополнительной профессиональной программы (повышение квалификации) «Народное художественное творчество» объемом 72 часа завершается обязательной итоговой аттестацией. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам итогового контроля.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по зачетной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

— «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

— «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций) по итоговому тестированию, предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета на основе контрольных вопросов.

Контрольные вопросы для тестирования

1. Факторы, определяющие социальную политику РФ.
2. Роль культуры в обеспечении устойчивого развития России.
3. Региональная культурная политика на современном этапе.
4. Психологические особенности музыкально-педагогической деятельности.
5. Структура деятельности педагога-музыканта в контексте теории обучения и воспитания.
6. Ведущие идеи гуманистической парадигмы образования.
7. Развитие дополнительного образования детей в современных социокультурных условиях.
8. Современные технологии обучения и воспитания.
9. Роль и значение народного художественного творчества.
10. Социальная роль народного художественного творчества.
11. Восприятие и осмысление народного художественного творчества как основы художественно-эстетического познания.
12. Современные технологии, методы, формы и приёмы обучения.
13. Программно-методическое оснащение занятий.
14. Требования к уровню подготовки художественного коллектива.
15. Методика планирования работы.

Рекомендуемая литература

1. Бакланова Т.И. «Педагогика художественной самодеятельности» – М.: МГУКиИ. 2002.
2. Бакланова Т.И. «Профессиональное мастерство работника культуры» М. МГУКиИ. 2000.
3. Богуславская Л.А., Пуртова Т.В. «Народное творчество России на рубеже веков». – М.: изд. «ГРДНТ», 2001.
4. Егоров Б.Ф. «Очерки русской культуры» Т.5: (XIX в.). – М.: «Языки русской культуры», 1996.
5. Каргин А.С. «Народная художественная культура»: курс лекций для студентов высших и средних уч. заведений. Уч. пособие – М.: «Гос. Республиканский центр русского фольклора», 1997.
6. Каргин А.С. «Народное художественное творчество. Структура. Формы. Свойства». – М.: МГУКиИ. 1997.
7. Каргин А.С. «Самодеятельное художественное творчества. История, теория, практика». - М.: Высшая школа. 2008.
8. Михайлова Л.М. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики. – 2-е изд.- М.: Вузовская книга, 2005.
9. Михайлова Л.М. «Народное художественное творчество как социокультурное явление». – Пермь, 1994.
10. Шурц Генрих «История первобытной культуры». Т.1: Основы культуры. Общество. Хозяйство. Пер. с нем. Изд. 2-е. – М.: КРАСАНДР, 2010.
11. Эдуард Беннет Тайлор «Первобытная культура» в 2-х томах – М.: 2011.
12. Публикации отраслевых периодических изданий: «Народное творчество», «Клуб», «Праздник», «Родина», «Вестник» и т.п.
13. Пыляев М.И. «Старый Петербург». – М.: «Сварог ИК» 1997.
14. Яковкина Н.И. «История русской культуры XIXв». – С-Пб. 2002.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru