

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

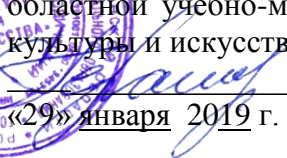
СОГЛАСОВАНО

методическим советом ГБУ ДПО
«Брянский областной учебно-методический
центр культуры и искусства»

Протокол заседания от «28» января 2019 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО «Брянский
областной учебно-методический центр
культуры и искусства»


«29» января 2019 г. С.Н.Герашченкова



Дополнительная профессиональная программа

(повышение квалификации)

«СОЦИАЛЬНО – КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(менеджер, технолог социально-культурной деятельности, преподаватель,
постановщик культурно-досуговых программ, методист, руководитель учреждения
культуры и искусства)

Нормативный срок освоения ДПП (повышения квалификации) – 72 часа

Разработчик

Левит Виталий Михайлович -
заместитель директора ГОУСПО
«Брянский областной колледж
искусств и культуры»

Брянск, 2019

I. Общая характеристика программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

1.1 Нормативные документы

1.1. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года №1179 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.03.03 «Социально – культурная деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2018 г. № 49575);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010г. № 18638);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года №АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

- Локальные акты ГБУ ДПО «Брянский областной учебно – методический центр культуры и искусства».

1.2. Цель реализации дополнительной профессиональной программы

Реализация программы повышения квалификации направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие педагогических работников дополнительного и профессионального образования в области социально-культурной деятельности.

Цель – совершенствование имеющихся компетенций преподавателей дополнительного образования по специальности «Социально – культурная деятельность» необходимых для профессиональной деятельности, формирование дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной работы и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

Освоение дополнительной профессиональной программы (ДПП) «Социально – культурная деятельность» позволит слушателю успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию и получить удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы).

Режим занятий – 8 часов в день.

Срок освоения ДПП – 72 часа.

Категория слушателей – менеджер, технолог социально-культурной деятельности, преподаватель, постановщик культурно-досуговых программ, методист, руководитель учреждения культуры и искусства.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование в сфере культуры и искусства.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами:

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции /и (или) трудовой функции	Уровень квалификации обобщенной трудовой функции и (или) трудовой функцией
Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Социально – культурная деятельность»	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам/ Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6/6.1*

	Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	
--	---	---	--

* 6 Уровень квалификации - требует высшего образования по программе бакалавриата или среднего специального образования. Предполагает исключительно самостоятельную работу или работу по управлению группой людей (организацией или частью крупной организации). Характер умений — внедрение (улучшение) определенных технологических или методологических решений. (Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534)

1.3 Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации в форме тестирования.

В результате освоения программы слушатель должен расширить знания, совершенствовать умения и навыки, что позволяет повысить квалификацию, уровень компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения по Программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, входящим в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»», зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2011 № 20835. Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 51.03.03 «Социально – культурная деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2018 г. № 49575) и соответствуют выполняемым трудовым действиям профессиональных стандартов: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н), «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н).

Дополнительная профессиональная программа «Социально – культурная деятельность» направлена на совершенствование следующих компетенций:

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО: общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные.

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по профессиональной программе)
Общекультурные компетенции	ОК-1	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности	<p>Знать: источники и технологию получения необходимой информации для повышения эффективности своего труда; сущность и содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; комплексно использовать возможности образовательной среды вуза в целях самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности;</p> <p>Владеть: навыками планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым методам и технологиям; методами планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности для повышения эффективности своего труда.</p>

	ОК-2	<p>способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности</p>	<p>Знать: особенности интеллектуального и мыслительного уровня; приемы работы над собой по нравственному и физическому самосовершенствованию; сущность и содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: применять полученные знания для сбора информации; распознавать главные и вспомогательные цели; ставить и решать задачи, необходимые для реализации цели; разрабатывать и реализовывать план поэтапного решения поставленных задач; избирать адекватные средства и методы решения поставленных задач; ставить перед собой цели по физическому и нравственному самосовершенствованию, выбирать наиболее оптимальные пути их достижения на основе воспринятой в процессе образования информации; комплексно использовать возможности образовательной среды вуза в целях самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности;</p> <p>Владеть: способностью осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения; классификацией информации по определенным категориям для ее использования не только в профессиональной деятельности, но и в целях самосовершенствования; навыками планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности для повышения эффективности своего труда.</p>
	ОК-3	<p>способностью к активной социальной мобильности</p>	<p>Знать: принципы функционирования профессионального коллектива; понимать роль корпоративных норм и стандартов социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей;</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;</p> <p>Владеть: приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности в процессе работы в коллективе, этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций на фоне социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>

	ОК-4	<p>способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности</p>	<p>Знать: источники и технологию получения необходимой информации для повышения эффективности своего труда; сущность и содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; организацию научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом;</p> <p>Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; комплексно использовать возможности образовательной среды вуза в целях самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности; влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности;</p> <p>Владеть: навыками планирования, организации и совершенствования самостоятельного обучения новым методам и технологиям, освоения нового содержания деятельности для повышения эффективности своего труда; методами накопления, обработки и использования информации в нужном для достижения целей направлении деятельности; технологиями для налаживания психологического климата в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности.</p>
	ОК-5	<p>готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации</p>	<p>Знать: основные стратегии поведения в нестандартных ситуациях; основные действия при возникновении проблемных ситуаций; возможные последствия за принятие на себя ответственности; организационную основу деятельности в нестандартных и проблемных ситуациях;</p> <p>Уметь: принимать конструктивные организационно-управленческие решения в проблемных и нестандартных ситуациях; организовывать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; контролировать деятельность в проблемных и нестандартных ситуациях; признавать меру ответственности и отвечать за принятые решения;</p> <p>Владеть: навыком опознавать нестандартные ситуации; навыком разрешения проблемных ситуаций; навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в проблемных и нестандартных ситуациях; определением меры ответственности за принятые решения.</p>

Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать: источники и технологию использования информационных и коммуникационных технологий; сущность и содержание информационной безопасности;</p> <p>Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; применять на практике информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Владеть: методами решения стандартных профессиональных задач; технологиями решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры.</p>
Профессиональные компетенции	ПК-1	готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	<p>Знать: современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы; передовой опыт учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах;</p> <p>Уметь: обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных; применять на практике существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности;</p> <p>Владеть: навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности; технологией научно-исследовательской работы с современными достижениями науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах.</p>
	ПК-2	способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований	<p>Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы;</p> <p>Уметь: формулировать проблему научного исследования; применять методы экспериментальной работы научного исследования; анализировать и интерпретировать результаты научных исследований; осуществлять постановку целей и задач научного исследования;</p> <p>Владеть: навыками оценки результатов научных исследований; процессами инициирования актуальных научных исследований; осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований; технологией содержательно интерпретировать результаты научных исследований; опытом распространения результатов научных исследований.</p>

	ПК-3	способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах	<p>Знать: структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов; формы коллективного взаимодействия; внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах; структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов; научный понятийный аппарат;</p> <p>Уметь: формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах; работать в творческих и редакционных коллективах; использовать углубленные профессиональные знания;</p> <p>Владеть: навыками подготовки самостоятельной авторской работы; научным понятийным аппаратом; редактированием научных текстов; умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ.</p>
	ПК-4	способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности	<p>Знать: историю теории и технологии социально-культурной деятельности; формы научно-исследовательской работы; методы и средства управления научным коллективом; принципы руководства научно-исследовательской работой научных коллективов;</p> <p>Уметь: осуществлять планирование деятельности научного коллектива; решать конфликтные ситуации в научном коллективе; координировать работу научного коллектива по вопросам истории теории и технологии социально-культурной деятельности; осуществлять контроль промежуточных и конечных результатов в процессе работы научного коллектива;</p> <p>Владеть: умением направлять, мотивировать и сплачивать научный коллектив; способностями формировать цели и задачи научного коллектива; знаниями по истории, теории, технологии социально-культурной деятельности.</p>
	ПК-5	способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	<p>Знать: сущность и значение инновационной стратегии; понятие «инновационная стратегия»; условия возникновения инновационных стратегий; виды инновационных стратегий; менеджмент учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>Уметь: осуществлять разработку инновационной стратегии; управлять процессом поиска и внедрения инноваций; регулировать разработку инновационных стратегий; определять уровень эффективности инновационной стратегии;</p> <p>Владеть: информацией о потребностях учреждений социально-культурной сферы в определенной инновационной стратегии; навыками предвидения и определения эффективной инновационной потребности; технологиями внедрения инновационной</p>

	ПК-6	<p>способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга</p>	<p>Знать: цели и задачи организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; структуру учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; специфику планирования и организации программ деятельности учреждений культуры;</p> <p>Уметь: применять опыт планирования и организации учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; применять на практике методы и приемы планирования; организовывать деятельность учреждений культуры и предприятий сферы рекреации;</p> <p>Владеть: навыками планирования и подготовки программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; навыками практического планирования и процесса создания программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; давать оценку планированию и эффективности организации деятельности учреждений культуры.</p>
--	------	--	---

Область профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

Разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно – массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно – досуговых программ.

Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения культурно - досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно - досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

Виды профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая деятельность,
- организационно-творческая деятельность,
- менеджмент в социально-культурной сфере.

II. Содержание программы

2.1 Учебный план

Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Социально – культурная деятельность» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение. Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 72 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 48 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 6 дней.

Учебный план
курсов повышения квалификации
по специальности «Социально – культурная деятельность»

Цель: повышение квалификации

Категория слушателей: менеджер, технолог социально-культурной деятельности, преподаватель, постановщик культурно-досуговых программ, методист, руководитель учреждения культуры и искусства

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
1.	Базовые дисциплины	10	6	4	собесед.
2.	Специальные дисциплины	20	10	10	собесед.
3.	Профессиональные дисциплины	42	10	32	зачет
	Итого	72	26	46	

Учебно-тематический план
курсов повышения квалификации по специальности
«Социально – культурная деятельность»

Цель: повышение квалификации

Категория слушателей: менеджер, технолог социально-культурной деятельности, преподаватель, постановщик культурно-досуговых программ, методист, руководитель учреждения культуры и искусства

Срок обучения: 72 часа

Режим занятий: 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	Практические занятия	
I.	Базовые дисциплины	10	6	4	собесед.
1.1.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - закон новых возможностей. Концепция развития дополнительного образования детей	2	2	-	-
1.2.	Состояние и основные проблемы развития системы	2	1	1	-

	дополнительного образования.				
1.3.	Современные педагогические технологии в образовании.	2	1	1	-
1.4.	Социальная психология о закономерностях общения. Психологические основы профессиональной деятельности.	2	1	1	-
1.5.	Основы теории воспитания и образования	2	1	1	-
II.	Специальные дисциплины	20	10	10	зачет
2.1.	Современные подходы и роль культурно-досуговых учреждений в возрождении, сохранении и развитии национально-культурных ценностей	4	2	2	
2.2.	Основы менеджмента культурно-досуговой деятельности	4	2	2	
2.3.	Организация методической работы учреждения по обновлению форм и методов культурно-досуговой деятельности	4	2	2	
2.4.	Методика разработки территориальных программ сохранения и развития культуры	4	2	2	
2.5.	Методика подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий	4	2	2	
III.	Профессиональные дисциплины	42	14	28	Зачет
3.1.	Методологические основы и принципы организации отдыха и развлечений в учреждениях культуры	2	1	1	

3.2.	Интерактивные формы досуга и отдыха	4	2	2	
3.3.	Система повседневного отдыха. Управление его процессом	4	2	2	
3.4.	Информационные технологии в культурно-досуговой деятельности	4	2	2	
3.5.	Специфика делового общения. Культура устной и письменной речи	2	1	1	
3.6.	Моделирование инновационных индивидуальных и групповых форм досуговой деятельности	2	2	-	
3.7.	Продвижение услуг на рынке праздничной индустрии	2	1	1	
3.8.	Основные требования написания сценария театрализованной культурно-развлекательной программы	2	-	2	
3.9.	Методика подготовки современного праздничного действия	4	2	2	
3.10.	Режиссура массовых праздников. Драматургия массовых праздников	6	1	5	
3.11.	Мастер-классы, открытые уроки.	10	0	10	
ИТОГО:		72	26	46	

2.2. Календарный график

1 неделя					2 неделя				ВСЕГО часов
1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	
5л	4л	5л	4л	4л	3л	1л	-	-	26л
3пз	4пз	3пз	4пз	4пз	5пз	7пз	8пз	8пз	46пз
8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	72 часа

Уточненным календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Модуль I Базовые дисциплины

Тема 1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - закон новых возможностей. Концепция развития дополнительного образования детей (2 часа – лекционные)

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: актуальные вопросы введения.

Основные характеристики нового стандарта.

Разработка примерных основных образовательных программ.

Главная цель образования - развитие личности учащихся, учет их интересов и возможностей.

Дополнительное образование детей в условиях реализации ФГОС второго поколения.

Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная практика в условиях организации персонального образования.

Содержание дополнительных образовательных программ.

Цели и задачи развития дополнительного образования детей.

Принципы государственной политики развития дополнительного образования детей.

Основные механизмы развития дополнительного образования детей.

Тема 1.2. Состояние и основные проблемы развития системы дополнительного образования. - 2 часа (1 – лекционные, 1 – практические)

Развитие системы дополнительного образования в РФ. Основные проблемы современного дополнительного образования.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования в России

Цели, задачи, сроки и направления реализации и ожидаемые результаты Федеральной программы в области образования.

Тема 1.3. Современные педагогические технологии в образовании: общая характеристика - 2 часа (1 – лекционные, 1- практические)

Понятие «технология». История развития и становления понятия. История развития и становления понятия (В.М. Бехтерев, А.А. Ухтомский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко).

Причины возникновения и использования технологий в образовании: внедрение в педагогику системно - деятельностного подхода; необходимость мотивации и активизации деятельности обучающегося, совершенствование вербального способа обучения; достоинства экспертного проектирования технологической цепочки процедур взаимодействия учителя и ученика, гарантированность результатов и снижение негативных последствий работы малоквалифицированного учителя.

Критерии технологичности: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; воспроизводимость.

Структура технологии: концептуальная основа; содержание образования (цели общие и конкретные, содержание учебного материала); процессуальная часть (технологический процесс): организация учебного процесса, методы и формы работы, деятельность педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика учебного процесса.

Тема 1.4. Социальная психология о закономерностях общения.

Психологические основы профессиональной деятельности - 2 часа (1 – лекционные, 1- практические)

Закономерности общения и взаимодействия людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы. Цель, задачи и методы социально-психологического исследования. Процессы группообразования, виды групп. Проблема лидерства и руководства, стили лидерства. Социальная психология личности, социальных и этнических общностей. Психологическая система видов профессиональной деятельности учреждений культуры. Система психологических знаний о закономерностях формирования конкретных форм трудовой деятельности учреждений культуры и отношения человека к труду.

Тема 1.5. Основы теории воспитания и образования - 2 часа (1 - лекционные, 1 – практические).

Современные технологии образования и воспитания. Методы, средства, формы обучения и воспитания. Общее понятие о классификации, типологии и систематизации основных педагогических понятий. Основные положения теории развивающего обучения в аспекте воспитания педагога-музыканта. Роль педагогических дисциплин воспитательных технологий в формировании личности будущего преподавателя современной детской школы искусств.

Собеседование - текущая аттестация (оценка качества освоения тем и разделов) осуществляется преподавателем, в ходе проведения занятий в форме: ответов на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров; выполнения практико-ориентированных заданий по тематике курса; анализа нормативно-правовых документов различных уровней; анализа типичных управленческих ситуаций; анализа системы локальных актов собственной организации; анализа различных управленческих моделей и т.д.

Модуль II

Специальные дисциплины

Тема 2.1. Современные подходы и роль культурно-досуговых учреждений в возрождении, сохранении и развитии национально-культурных ценностей – 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа – практические)

Понятие социально-культурной деятельности как специализированной области общественной практики. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности: досуг и культурно - досуговая деятельность; народная художественная культура и творчество. Профессиональные и непрофессиональные формы социально-культурной деятельности. Современные праздники и обряды. Праздники и обряды Брянщины.

Тема 2.2. Основы менеджмента культурно - досуговой деятельности - 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа – практические)

Менеджмент социально-культурной деятельности как основа организации деятельности учреждений культуры. Формирование научного представления об управлении. Выработка профессионализма в деятельности современного менеджера социально-культурной деятельности. Формирование творческо-инновационных навыков в управлении социально-культурными системами, формирование навыков правильной

организации мотивационных процессов труда и разработка правильного психологического климата в коллективе учреждения культуры.

Основные составляющие социокультурного управления: цели и задачи, структура, функции, принципы, методы, нормативная база, информационное и ресурсное обеспечение, механизмы внедрения, общие федеральные, региональные, муниципальные, учрежденческие модели.

Тема 2.3. Организация методической работы учреждения по обновлению форм и методов - 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа – практические)

Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности. Уровни социально-культурной деятельности: индивидуально-личностный, социально-групповой и общественный. Взаимообусловленность личностных изменений и изменений жизненной среды.

Тема 2.4. Методика разработки территориальных программ сохранения и развития культуры - 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа – практические)

Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа (библиотечного, клубного, образовательного, учреждений искусства, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, музеях и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа).

Тема 2.5. Методика подготовки и проведения культурно - массовых мероприятий - 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа – практические)

Виды и жанры культурно-массовых мероприятий. Роль и место театрализованных представлений и праздников в формировании культуры общества. Понятия «традиции», « ритуалы», «обряды». Использование регионального этнографического материала при подготовке массовых праздников. Воспитательное значение культурно-массовых мероприятий. Работа с аудиторией. Образ ведущего, особенности восприятия.

Зачёт – промежуточная аттестация в устной форме. Зачёт проводится в форме собеседования по заранее составленным вопросам.

Модуль III

Профессиональные дисциплины

Тема 3.1. Методологические основы и принципы организации отдыха и развлечений в учреждениях культуры – 2 часа (1 час - лекционные, 1 час – практические)

Методы и формы досуговой деятельности: методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования общественного поведения; методы стимулирования и мотивации деятельности; методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Понятие «отдых». Виды отдыха. Проблемы образования и воспитания современной молодёжной аудитории. Музыкальная культура как фактор воспитания личности. Развитие эстетического и музыкального вкуса.

Тема 3.2. Интерактивные формы досуга и отдыха – 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа- практические)

Виды и формы концертных мероприятий. Особенности восприятия. Организация досуговой деятельности, её формы словесно-логические формы; образно-художественные формы; трудовые формы; игровые формы; психологические формы.

Тема 3.3. Система повседневного отдыха. Управление его процессом - 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа - практические)

Понятие «отдых». Виды отдыха. Закономерности функционирования общей методики социально-культурной деятельности. Особенности частных методик социально-культурной деятельности. Основы взаимодействия общих, частных и специальных методик в деятельности учреждений культуры.

Тема 3.4. Информационные технологии в культурно - досуговой деятельности - 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа - практические)

Информационные компетенции работника учреждения культуры. Методика использования компьютерной техники в культурно-досуговой деятельности. Мультимедийные представления в организации и подготовке мероприятий.

Тема 3.5. Специфика делового общения. Культура устной и письменной речи - 2 часа (1 час - лекционные, 1 час – практические)

Общение как процесс обмена информацией. Структура общения. Техника общения. По содержанию общение может быть: когнитивное, деятельное, кондиционное. Виды общения - формально-ролевое, деловое, светское, духовно-межличностное. Функции общения - экспрессивная, функция социального контроля, социализации. Формы общения. Речевой этикет. Ораторское искусство. Этикет делового письма.

Тема 3.6. Моделирование инновационных индивидуальных и групповых форм досуговой деятельности - 2 часа - лекционные

Метод как совокупность способов, приемов, средств социально-культурной деятельности с целью воздействия на личность или группу людей. Метод театрализации. Метод иллюстрирования. Метод игры. Досуг как деятельность, которая наполняет свободное время человека. Существуют две формы организации досуга: общественная и индивидуально-личностная. Виды досуговой деятельности: самообразование, общественная деятельность, потребление культурных ценностей, занятие спортом, туризм и путешествия

Тема 3.7. Продвижение услуг на рынке праздничной индустрии - 2 часа (1 час - лекционные, 1 час – практические)

Презентация, флеш-моб, праздничная программа. Создание рекламы мероприятий. Продвижение услуг на рынке праздничной индустрии. Маркетинг в культуре. Искусство PR-акций, рекламная папка мероприятия.

Тема 3.8. Основные требования написания сценария театрализованной культурно-развлекательной программы - 2 часа - практические

Понятие «сценарный план». Понятие «сценарий». Структура театрализованной программы. Структура культурно-развлекательной программы. Сценография праздника. Игра как вид деятельности. Подвижные игры. Разновидности игр с учётом аудитории (возраст, социальный статус, профессия).

Тема 3.9. Методика подготовки современного праздничного действия- 4 часа (2 часа - лекционные, 2 часа - практические)

Понятие «праздник». Понятие «представление». Классификация праздников. Технология подготовки и проведения праздника. Разработка сценария праздничного действия. Художественность и образность в сценарном решении. Музыкальное оформление мероприятий.

Тема 3.10. Режиссура массовых праздников. Драматургия массовых праздников – 6 часов (1 час - лекционные, 5 часов - практические)

Понятие "драматургия", ее структурные элементы: пролог, номер, эпизод, антракт, финал. Драматургические функции музыки: эмоциональная и смысловая характеристики, создание атмосферы действия, конфликтное столкновение противоборствующих образов, организации темпоритма, конструктивно-композиционное построение музыкального действия. Лейтмотив, его функции в создании художественного образа и объединяющие свойства в конструировании целостного произведения. Культура речи как выразительное средство культуры мышления.

3.7. Мастер – классы, открытые уроки – 10 часов (10 - практические)

Закрепление теоретических знаний, полученных при освоении программы. Приобретение практических навыков и умений посредством индивидуальных занятий с преподавателем. Посещение мастер-классов и открытых уроков ведущих специалистов.

III. Организационно-педагогические условия.

Учебно – методический центр обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) направления «Социально – культурная деятельность».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей курсов повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация дополнительной профессиональной программы должна обеспечить приобретение обучающимися знаний и умений, требования к которым устанавливаются

законодательством Российской Федерации, а также учитывать преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки работников различных специализаций.

Обучение следует проводить в специально оборудованных аудиториях. В качестве преподавателей необходимо привлекать высококвалифицированных педагогов - практиков в области дополнительного образования.

Практические занятия должны проводиться в учреждениях дополнительного образования, оснащенных современным оборудованием для проведения практических и лекционных занятий. Для реализации программы необходимо наличие учебных аудиторий, оборудованных учебной мебелью, учебной доской, музыкальными инструментами, информационными стендами, плакатами, схемами и макетами, компьютером, мультимедийным проектором, экраном. Особое значение для эффективного процесса обучения в современных условиях имеют электронные средства обучения, которые помогают обеспечивать широкий доступ к базе информации по различным направлениям музыкального искусства.

Средства обучения, предполагаемые в процессе обучения помогают преподавателю в организации процесса обучения и позволяют обеспечить:

- высокий научный уровень преподавания;
- наглядность и разнообразие представляемой информации, тем самым обеспечивая доступность информации.

Контроль за получением знаний осуществляется по результативности мониторинга начального и итогов опросов в виде анкетирования (гуманитарные и социально-экономические дисциплины); выполнение индивидуальных заданий (специальные дисциплины); зачёт и собеседование (на усмотрение лекторов).

Требования к кадровому обеспечению: реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

IV. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

Повышение квалификации в учебно – методическом центре осуществляется в очной форме. В качестве формы организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации используются разнообразные формы проведения занятий (лекции, семинары, практикумы и т.д.), в том числе и не традиционные (презентации, коллоквиумы, экскурсии и т.д.).

Лекция. Используются различные виды лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами совершенствования профессиональных компетенций являются:

Практические занятия могут проходить в разных организационных формах обучающей деятельности: индивидуальных, групповых и фронтальных (по дисциплинам учебного плана).

Семинар проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов. К

участию в семинарах, конференциях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа слушателя подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ применяются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости проводится для проверки усвоения нового учебного материала и позволяет получать непрерывную информацию о ходе усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах: письменный или устный опрос.

Итоговый контроль. Освоение дополнительной профессиональной программы (повышение квалификации) «Социально – культурная деятельность» объемом 72 часа завершается обязательной итоговой аттестацией. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам итогового контроля.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по зачетной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

— «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

— «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций) по итоговому тестированию, предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета на основе контрольных вопросов.

Контрольные вопросы для тестирования

1. Теоретико-методологические основы современного менеджмента.
2. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности.
3. Общее и особенное в социокультурном менеджменте.
4. Основные составляющие социокультурного управления
5. Технология подготовки и разработки управленческих решений.
6. Художественность и образность в сценарном решении. Музыкальное оформление мероприятий.
7. Понятие "драматургия", ее структурные элементы.
8. Понятие «праздник». Понятие «представление».
9. Игра как вид деятельности.
10. Создание рекламы мероприятий.
11. Искусство PR-акций, рекламная папка мероприятия.
12. Виды досуговой деятельности.
13. Досуг как деятельность, которая наполняет свободное время человека.
14. Понятие «театрализованное представление».
15. Общение как процесс обмена информацией.
16. Структура общения. Техника общения.
17. Информационные компетенции работника учреждения культуры.
18. Основы взаимодействия общих, частных и специальных методик в деятельности учреждений культуры.
19. Понятие социально-культурной деятельности как специализированной области общественной практики.
20. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Афанасьев С. 300 творческих конкурсов. М., 1997
3. Генкин Д., Конович А. Сценарное мастерство культпросветработника М.1984.
4. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст]: Учеб. пособие /О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 120 с.
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учеб. пособие / И.Н.Ерошенков. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 221 с.
6. Звукорежиссер – информационно – технический журнал. №7, №8.
7. Запесоцкий. С. Молодежная дискотека. М, 1998.
8. Каталог по использованию фонохрестоматии»антологии русской и западно – европейской музыки 12 – 20 вв.»методическое пособие по развитию музыкальных способностей у школьников, составители Зверев Ю. А., Зверева А. Н. М., 1997.
9. Королев О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп – музыки. М.,20002.
10. Майорова Н. Г., Чепурных Е, Е., Шурухт С. М. Обучение жизненно важным навыкам С.- П. 2002.
11. Методические рекомендации. Танцевальная программа в клубной дискотеке 1991.
12. Социально – культурная деятельность учреждений клубного типа. Учебное пособие для учащихся колледжей культуры, под редакцией Гончаровой Н. П. Москва – Тверь. 2004.
13. Кочура В., Толмачев Е. Музыкальные традиции как компонент культуры // Взаимодействие искусств: теория, гуманитарное образование: Материалы Международной практической конференции 25-29 августа, 1997 г. Астрахань, 1997.
14. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников [Текст]: учебное пособие / Людмила Николаевна Лазарева и Челябинская гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007. – 278 с
15. Туманов И.М. Режиссура массовых зрелищ. – М.:2012.
16. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. [Текст] / И.Г. Шароев. – Москва, ГИТИС, 2009. – 335с.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
- 5.Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации детского развития [Электронный ресурс]: // Вопросы психологии, 1971, № 4, с. 6—20.- Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/1/0336/1_0336-1.shtml - Загл. с экрана.
6. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под ред.: М. В. Гамезо.- 2-е изд.- М.: Педагогическое общество России, 2009. - 512 с.- Университетская библиотека online. - Режим доступа: <http://padaread.com/?book=27621&pg=2>