

## **Анализ работы**

Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов

**«Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за  
2014 год**

В целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире Президентом РФ В.В. Путиным был принят указ о проведении в 2014 году в Российской Федерации Года культуры. В связи с этим, приоритетами в работе Центра стало развитие и совершенствование системы подготовки и повышения квалификации педагогических и управленческих кадров, организация мероприятий, направленных на выявление и поддержку одарённых детей.

Реалии современного общества ставят совершенно новые задачи по повышению квалификации специалистов учреждений культуры в целом, внедрению новых форм и методов работы, привлечению интересов населения к образовательным и культурно-досуговым услугам, которые предоставляют учреждения культуры. На первый план выходит профессионал, обладающий целым комплексом конкурентоспособных качеств, знаниями и умениями, которые мотивируют его деятельность и способствуют её успешности. Главными направлениями в работе Центра в 2014 году стали

- создание условий и механизмов устойчивого развития системы дополнительного образования детей в Брянской области,

- обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направлениям образовательной деятельности,

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей.

- совершенствование деловых и личных качеств руководителей учреждений культуры, знакомство и изучение новейших технологий в сфере культуры.

Основными задачами, определяющими целесообразность деятельности ГБОУ ДПО (ПК)С «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» является активная помощь педагогическим работникам, которые обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Так же, это относится ко всем работникам учреждений сферы культуры и искусства, которые должны осуществлять творческую и методическую работу.

За прошедший период коллектив Центра работал над реализацией основной задачи своей деятельности - повышение профессиональных знаний работников культуры и искусства Брянской области, совершенствование их деловых качеств, подготовка их к выполнению новых трудовых функций. Особое внимание было направлено на решение таких задач, как:

удовлетворение потребностей работников культуры и искусства области в получении знаний о новейших достижениях, технологиях, формах и методах работы, передовом отечественном и зарубежном опыте;

организация и проведение работы по повышению квалификации работников областных, муниципальных, поселенческих учреждений культуры и искусства;

рецензирование образовательных программ, проектов, рекомендаций по профилю работы;

координация деятельности детских школ искусств, детских художественных школ, детских музыкальных школ, повышение эффективности деятельности, совершенствование их нормативно-правового программно-методического, материально-технического обеспечения;

организационное и методическое обеспечение мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей и педагогов художественно-эстетического образования;

организационное и методическое обеспечение мероприятий по выявлению и поддержке передового опыта работы учреждений культуры и искусства области.

В связи с этим, *в 2014 году* государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» было проведено **5 курсов повышения квалификации для 206** работников культуры и искусства Брянской области:

-для преподавателей теоретических дисциплин муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (по модульно – накопительной системе) по программе «Инструментальное исполнительство» по теме «Методика преподавания теоретических дисциплин» –**61**

-педагогических работников муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей по программе «Хоровое дирижирование» (по видам исполнительских коллективов) -**39**

-для заместителей директоров муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства (по модульно - накопительной системе) по теме «Организационно – методическое обеспечение деятельности ДШИ»- **47**;

-для руководителей театральных коллективов учреждений сферы культуры и искусства-**31**;

-для директоров, заведующих межпоселенческих библиотек -**28**.

При проведении курсов использовались эффективные формы работы, приглашались высококвалифицированные специалисты Брянского государственного университета, Московского психолого-социального университета (Брянский филиал), Орловского государственного института

искусств и культуры, Московского государственного университета культуры и искусств, Российской Академии музыки им.Гнесиных, Детской школы искусств им.Балакирева г.Москва, Детской школы искусств «Родник» г.Москва

Проведено **27** семинаров для **1091** слушателей по различным направлениям:

- для директоров и заместителей директоров, руководителей зональных методических объединений образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **7** семинаров для **428** слушателей;

-для заведующих отделениями и преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **16** семинаров для **429** слушателей;

- для научных сотрудников государственных и муниципальных музеев, специалистов по декоративно-прикладному творчеству учреждений культуры области **3** семинара для **151** слушателей;

-для руководителей и членов экспертных групп главной аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **1** семинар для **83** слушателей.

Формирование и закрепление полученных знаний в результате теоретической подготовки проходило через **мастер-классы, стажировки, практикумы**. В **2014** году было проведено **9** мастер-классов и **7** семинаров-практикумов для **653** работников культуры и искусства:

-мастер–класс «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» преподавателей теоретических дисциплин муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **-47;**

-семинар-практикум «Роспись по дереву» для специалистов по декоративно-прикладному творчеству **-30**

- семинар-практикум «Современные требования к проведению танцевальных (диско) программ» для организаторов культурно-досуговой деятельности учреждений культуры - **25**

- семинары-практикумы для заведующих фортепианными отделениями, преподавателей (по специализациям) муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **-551.**

За 2014 год проведено 19 массовых мероприятий для одарённых детей, в которых приняло участие 2280 человек:

1. II областной эстрадно-вокальный конкурс «Звездная дорога», посвященный XXII Зимним Олимпийским играм
2. II Брянский областной конкурс-фестиваль духовых оркестров
3. IV Брянский открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей народной песни «Неиссякаемый родник»
4. IX Брянский областной конкурс-выставка детского изобразительного творчества «Мир глазами детей»
5. XIV Брянский открытый конкурс-фестиваль юных исполнителей «Современная музыка»
6. IX Брянский открытый конкурс юных вокалистов им.Е. Беляева
7. Брянской областной олимпиаде по музыкальной литературе, посвященной творчеству композиторов эпохи венского классицизма (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен)
8. VIII Брянский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах
9. III Брянский областной конкурс «Театральный калейдоскоп»
10. Областной фестиваль детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины»
11. Региональный этап Международного конкурса детского творчества "Красота Божьего мира"
12. I (отборочный) тур Второго Международного молодежного творческого конкурса "Слово за нами!"
13. III Брянский открытый областной интернет-конкурс детского изобразительного творчества "Звонкая палитра"
14. Отборочный тур всероссийского конкурса "Национальные образы глазами детей"
15. Региональный этап Всероссийского Всероссийского хорового конкурса
16. Отборочный тур всероссийского конкурса "Национальные образы глазами детей"
17. Фестиваль – конкурс лауреатов и дипломантов областных конкурсных мероприятий «Звездопад талантов»
18. Концерт - фестиваль лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсных «Наше творчество преображает мир»
19. Региональный этап Всероссийского конкурса рисунка для почтовой марки и/или художественного конверта, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Для участия в работе жюри, проведения мастер-классов, семинаров-практикумов и других форм методической работы приглашались:

*Мечетина Ольга Евгеньевна - заслуженный учитель РФ, заведующая фортепианным отделением детской музыкальной школы при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского;*

*Митина Ассоль Олеговна - преподаватель кафедры информационных технологий Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения;*

*Наумов Александр Владимирович-доцент, преподаватель кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения;*

*На Юн Кин Александр Владимирович- преподаватель кафедры народных инструментов Российской академии музыки им.Гнесиных, лауреат международных конкурсов;*

*Анчевская Ариадна Владимировна - заслуженная артистка России доцент кафедры скрипки Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского;*

*Елизаров Виктор Евгеньевич- преподаватель Московского академического художественного лицея при Российской Академии художеств;*

*Шкапцов Василий Викторович-доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института искусств и культуры;*

*Болдовская Елена Николаевна- заведующая кафедрой хорового дирижирования Орловского государственного института искусств и культуры;*

*Андреева Елена Васильевна - преподаватель Академического государственного музыкального колледжа при МГК им. П.И.Чайковского, заслуженный работник культуры РФ, г.Москва;*

*Дроздова Марина Анатольевна- доцент кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки им.Гнесиных, г.Москва;*

*Яганина Наталья Евгеньевна- заслуженный учитель РФ, руководитель хорового коллектива ДШИ «Родник» г.Москва;*

*Лучкин Алексей Вячеславович- заведующий экспозиционно-выставочным отделом музей-панорама «Бородинская Битва» г.Москва;*

*Сенков Сергей Евгеньевич- декан фортепианного факультета Российской Академии музыки им.Гнесиных, г.Москва;*

*Богданов Виктор Александрович -заслуженный артист РФ, профессор кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки им.Гнесиных, г.Москва;*

*Елисеева Марина Сергеевна- заслуженная артистка РФ, профессор, Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского г.Москва;*

*Левитина Татьяна Павловна- заслуженная артистка РФ профессор кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки им.Гнесиных, г.Москва;*

*Перкумайте Эгле-доцент Академии музыки и театра, Литва;*

*Жучкова Татьяна Евгеньевна. – член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», народный мастер Брянской области;*

*Асташова Надежда Александровна-заведующая кафедрой художественного образования, профессор Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, доктор педагогических наук.*

В **2014 году** специалистами Центра было проведено **3450** индивидуальных и групповых консультаций для работников культуры и искусства Брянской области.

Количество специалистов, принимавших участие в обучающих семинарах, мастер-классах, стажировках, практикумах, методических консультациях составило **5400** человек. Количество специалистов, повысивших квалификацию – **1950** человек.

#### **Количественные показатели работы за 2014 год**

Формы работы	Количество мероприятий	В них участников	Количество консультаций
КПК	5	206	
Семинары, совещания	27	1091	
Мастер-класс, семинары-стикумы,	16	653	
<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>1950</b>	<b>3450</b>

В 2015 году «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» продолжит работу по реализации основных мероприятий по повышению квалификации работников учреждений культуры Брянской области, педагогических и руководящих работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства, выявлению и поддержке одарённых детей и реализации Концепции развития музыкального образования на 2015-2020 гг.

Надо отметить, что особенно остро для руководителей детских школ искусств стоит проблема повышения квалификации, так как большинство руководителей не имеют не только управленческой подготовки, но и педагогического образования. Необходимо работать над обеспечением преемственности и качества реализации

образовательных программ в области музыкального искусства, над разработкой механизма по творческому и методическому взаимодействию детских школ искусств с дошкольными организациями и общеобразовательными школами с целью отбора музыкально одаренных детей, повышением качества проводимых творческих мероприятий (конкурсов и фестивалей) в области музыкального искусства.

Среди перспективных направлений деятельности Центра можно выделить следующие:

1. Совершенствование методического и нормативного обеспечения деятельности учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства;

2. Продолжение работы по внедрению информационных технологий в образовательный процесс образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства;

3. Совершенствование форм методической и воспитательной работы с учреждениями культуры области;

4. Укрепление взаимодействия со средствами массовой информации по освещению мероприятий по поддержке одаренных детей, пропаганде педагогического опыта и инноваций в сфере культуры ;

5. Осуществление помощи учреждениям культуры в подготовке нормативно-правовой базы в соответствии с изменениями в законодательстве РФ;

6. Активное использование Интернет-сайта Центра с целью оперативной информированности работников учреждений культуры области по всем вопросам их деятельности.

7. Активное проведение научно-исследовательской работы в культурно-досуговых учреждениях области с целью изучения и пропаганды передового опыта, а так же повышение качества работы учреждений культуры и искусства области.

8. Создание Единого Портала образовательных учреждений сферы культуры и искусства.