

## **Анализ работы**

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за 2015 год

Реалии современного общества ставят совершенно новые задачи по повышению квалификации специалистов учреждений культуры, внедрению новых форм и методов работы. На первый план выходит профессионал, обладающий целым комплексом конкурентоспособных качеств, знаниями и умениями, которые мотивируют его деятельность и способствуют её успешности. Важнейшее условие адаптации работников культуры и искусства к решению новых производственных задач - это систематическое повышение квалификации и переподготовка кадров, осуществляемые в рамках дополнительного профессионального образования.

Главными приоритетами в работе Центра в 2015 года стали - создание условий и механизмов устойчивого развития системы дополнительного образования детей в Брянской области, обеспечение современного качества, доступности и эффективности повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства с применением новейших методик и технологий. Так же большое внимание было уделено вопросам совершенствования деловых и личных качеств работников учреждений культуры, знакомству и изучению передового опыта в сфере культуры других регионов.

В 2015 году основными в работе Центра стали мероприятия, посвященные празднованию 70-ой годовщины Победы в Великой Отечественной Войне, проблемам патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся в детских школах искусств.

Большое внимание было уделено повышению педагогического мастерства. В целях создания и накопления электронной базы инновационных методических работ преподавателей детских школ искусств, стимулирования творческой активности и повышения профессиональной квалификации преподавателей, совершенствования организации учебного процесса в системе художественного образования Центром был организован и проведён Брянский областной конкурс методических работ «К вершинам педагогического мастерства», участниками которого стали 76 преподавателей. Проведение конкурса позволило выявить актуальные и перспективные педагогические методики и технологии; активизировать методическую работу в образовательных организациях сферы культуры и искусства. В 2016 году планируется продолжить работу в этом направлении.

Совместная работа с детскими школами искусств ведётся по организации и проведению массовых и культурно-просветительских мероприятий. Широкая палитра форм - классные часы, вечера-реквиемы, музыкальные гостиные, концерты в домах ветеранов, социальных приютах, выставки изобразительного искусства - позволила привлечь большое количество учащихся и преподавателей детских школ искусств к деятельности, направленной на патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Значимым событием в культурной жизни Брянской области стал концерт лучших солистов и коллективов детских школ искусств «Наследники Победы», который состоялся 4 мая 2015 года в Брянской областной филармонии. Благодаря заинтересованности руководителей образовательных учреждений и творческих коллективов на высоком организационном уровне и с большим успехом прошёл концерт творческих коллективов детских школ искусств. В программе концерта выступил сводный хор учащихся детских школ искусств г.Брянска (500 участников), лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Участие детских школ искусств в общественно-значимых мероприятиях области свидетельствует о большой роли, которую играют образовательные учреждения дополнительного образования в культурном пространстве региона.

В 2015 году в целях продвижения и развития инклюзивного образования, информирования руководителей учреждений дополнительного образования детей о задачах, формах и методах работы при организации дополнительного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья Центр совместно с департаментом науки и образования провёл межрегиональный семинар «Инклюзивное образование: создание условий реализации детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры и искусства и перспективы развития». В качестве лекторов в нём приняли участие представители Брянской области - директора детских школ искусств, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И.Тютчева, Брянский городской лицей №2 им. М.В.Ломоносова, Центр образования «Дистанционные технологии» г.Рязань, Ресурсный центр дистанционного образования детей-инвалидов (структурное подразделение Центра психолого-медико-социального сопровождения)», г.Орел.

Так же в целях совершенствования профессиональной компетенции в сфере использования информационно-коммуникативных технологий и создания Единого портала сайтов учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Центром продолжается работа во размещению сайтов детских школ искусств на сайте Центра ( из 50 ДШИ – 21 учреждение участвует в проекте).

Продолжается тесно и плодотворное сотрудничество с Дворцом детского и юношеского творчества им.Гагарина, центром театральной педагогики « Взрослы и дети». Преподаватели театральных дисциплин посещают занятия в Школе творческого роста (Е.К.Кирюшина, художественный руководитель театра « Взрослые и дети»).

В 2015 году активно в процесс повышения профессиональных компетенций преподавателей художественных отделений детских школ искусств включились Брянская, Новозыбковская, Дятьковская детская художественные школы, которые провели серию обучающих областных семинаров и мастер-классов, лекций, открытых уроков, презентаций выставок работ учащихся и педагогов.

2 октября 2015 года прошла научно-практической конференции «Проблемы духовно-нравственного и патриотического воспитания в учреждениях образования сферы культуры и искусства: региональный опыт» для директоров муниципальных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства. Целью проведения конференции является расширение опыта и формирование системы духовно-нравственного и патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования детей Брянской области. В работе конференции приняли участие около 70 педагогов, заместителей директоров и директоров детских школ искусств Брянской области, представителей органов исполнительной власти, преподавателей средних и высших учебных заведений, Брянской областной Епархии. В рамках конференции были рассмотрены следующие вопросы: Патриотизм как широкий спектр мировоззренческих взглядов и идеалов, Патриотическое воспитание как основополагающий фактор духовно-нравственного становления личности, Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей, Вопросы взаимодействия детских школ искусств с образовательными учреждениями в организации мероприятий духовно-нравственной и патриотической направленности, Организация и проведение конкурсных мероприятий, выставок изобразительного искусства, направленных на патриотическое воспитание учащихся детских школ искусств, Воплощение темы патриотизма в музыкальном наследии русских и советских композиторов.

В мае 2015 год Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства организовал и провел на базе ДШИ №5 г.Гомеля выездной семинар-практикум «Методическое обеспечение деятельности детской школы искусств» для директоров и руководителей зональных методических объединений муниципальных учреждений дополнительного

образования детей сферы культуры и искусства Брянской области. Участие в нём приняли директора ДШИ №1, 5, 6 г.Брянска, Выгоничи, Фокино, Унечи, Сельцо, Почепа. Директор ДШИ № 5 г. Гомеля Вера Петровна Кузнец познакомилась с историей школы, так же, в рамках встречи с руководителями детских школ искусств Гомеля, представителями местных органов власти, состоялась беседа по самому широкому кругу вопросов системы дополнительного образования, среди которых повышение квалификации педагогов, обучение и профессиональная ориентация одарённых детей. Подобные встречи - хорошая возможность культурного и профессионального сотрудничества между Россией и Белоруссией. Так как развитие культурных связей между государствами, способствует сохранению общего культурного пространства, созданию благоприятных условий для развития творческой активности и реализации разноплановых инициатив в данной области.

По-прежнему основными задачами, определяющими целесообразность деятельности ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» является активная помощь педагогическим работникам, которые обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Так же, это относится ко всем работникам учреждений сферы культуры и искусства, которые должны осуществлять творческую и методическую работу.

За прошедший период коллектив Центра работал над реализацией основной задачи своей деятельности - повышение профессиональных знаний работников культуры и искусства Брянской области, совершенствование их деловых качеств, подготовка их к выполнению новых трудовых функций. Особое внимание было направлено на решение таких задач, как:

- удовлетворение потребностей работников культуры и искусства области в получении знаний о новейших достижениях, технологиях, формах и методах работы, передовом отечественном и зарубежном опыте;

- организация и проведение работы по повышению квалификации работников областных, муниципальных, поселенческих учреждений культуры и искусства;

- создание единого портала сайтов образовательных учреждений сферы культуры и искусства;

- координация деятельности детских школ искусств, детских художественных школ, детских музыкальных школ, повышение

эффективности деятельности, совершенствование их нормативно-правового программно-методического, материально-технического обеспечения;

- организационное и методическое обеспечение мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей и педагогов художественно-эстетического образования.

В связи с этим, *в 2015 году* государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» было проведено **5 курсов повышения квалификации для 200 работников культуры и искусства Брянской области:**

- педагогических работников муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей по программе «Инструментальное исполнительство» по теме «Специфика профессиональной деятельности концертмейстера в условиях модернизации системы музыкального образования» – **54;**

- методистов культурно-досуговых учреждений по программе «Социально-культурная деятельность» - **34;**

- библиографов центральных библиотек - **35;**

- курсы повышения квалификации преподавателей театрального искусства детских школ искусств, руководителей театральных коллективов учреждений сферы культуры и искусства по программе «Театральное искусство» - **32 человека;**

- руководящих работников муниципальных учреждений дополнительного образования по программе «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры и искусства. Организационно - методическое обеспечение деятельности детской школы искусств» - **45.**

При проведении курсов использовались эффективные формы работы, приглашались высококвалифицированные специалисты Брянского государственного университета им.Петровского, Московского психолого-социального университета (Брянский филиал), Орловского государственного института искусств и культуры, Московского государственного института культуры, Российской Академии музыки им.Гнесиных, Академического государственного музыкального колледжа им.П.И.Чайковского, г.Москва, Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, г.Москва, Детской школы искусств

«Родник» г.Москва, Московского института открытого образования, г.Москва.

При проведении курсов использовались эффективные формы работы, в том числе повышение квалификации по накопительной системе. Накопительная система повышения квалификации слушателей позволила создать условия для реализации работниками сферы культуры и искусства возможностей непрерывного образования с учетом их профессиональных потребностей. Занятия со слушателями проводились в различных организационных формах или их сочетаниях (очная, заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий; семинарские занятия, тренинги, мастер-классы, конференции и т.д.), обеспечивая индивидуализацию обучения. К курсам повышения квалификации были разработаны анкеты для слушателей курсов на начало и окончание курсов повышения квалификации, разработан Индивидуальный накопительный образовательный маршрут повышения квалификации, разработаны вопросы к итоговой аттестации слушателей курсов повышения квалификации. После окончания курсов повышения квалификации было проведено комплектование папок архива курсов повышения квалификации.

Проведено **30** семинаров для **1050** слушателей по различным направлениям:

- для директоров и заместителей директоров, руководителей зональных методических объединений образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **7** семинаров для **316** слушателей;

-для заведующих отделениями и преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **20** семинаров для **727** слушателей;

- для научных сотрудников государственных и муниципальных музеев, специалистов по декоративно-прикладному творчеству учреждений культуры области **1** семинар для **35** слушателей;

Формирование и закрепление полученных знаний в результате теоретической подготовки проходило через **мастер-классы, стажировки, практикумы**. В **2015** году было проведено **9** мастер-классов и **8** семинаров-практикумов для **600** работников культуры и искусства, проведено **20** массовых мероприятий. Для ведения этой работы приглашались:

**Андреева Елена Васильевна** - преподаватель детской музыкальной школы при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского;

**Ровшан Мамедкулиев** - доцент кафедры классической гитары факультета мировой музыкальной культуры Государственной классической академии им.Маймонида, г.Москва;

**Стародубровский Алексей Валерьевич** - доцент кафедры фортепианного искусства Государственной классической академии им.Маймонида, г.Москва;

**Дроздова Марина Анатольевна** - доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им.Гнесиных;

**Кравец Марина Викторовна** - доцент кафедры концертмейстерской подготовки Российской академии музыки им.Гнесиных;

**Силиванова Ирина Витальевна** - доцент кафедры камерного ансамбля и струнного квартета Российской академии музыки им.Гнесиных;

**Крюкова Светлана Альбертовна** - старший преподаватель кафедры фортепиано ФБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и культуры»;

**Маркин Никита Игоревич** - кандидат педагогических наук, преподаватель Орловского музыкального колледжа;

**Перлина Елена Владимировна** - кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой классического танца Московского государственного института культуры;

**Мельникова Екатерина Павловна** - кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры классического танца Московского государственного института культуры;

**Шкапцов Василий Викторович** - доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института искусств и культуры;

**Гуревич Инна Васильевна** - заведующая теоретической секцией районного методического объединения детских школ искусств Щелковского района Московской области;

**Богданова Наталья Викторовна** - преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского г.Москва;

**Яганина Наталья Евгеньевна** - руководитель старшего хора детской школы искусств «Родник» г. Москва;

**Еникеева Татьяна Ивановна** - главный хранитель музея керамики и музея усадьбы Кусково, г.Москва.

**Шапошников Максим Викторович** - специалист отдела инновационных проектов Белгородского государственного центра народного творчества;

**Асташова Надежда Александровна** - заведующая кафедрой художественного образования, профессор Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, доктор педагогических наук;

**Якимович Ирина Геннадьевна** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Брянского государственного университета им.Петровского;

**Артомошина Юлия Викторовна** - кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного социально-психологического университета;

**Лёвина Ирина Вячеславовна** - генеральный директор ООО «Бизнес-технологии»;

**Губанова Елена Владимировна** - профессор Московского института открытого образования, кандидат педагогических наук, г.Москва;

**Широкова Галина Ивановна** - ведущий консультант отдела надзора в сфере образования департамента общего и профессионального образования Брянской области;

**Рожков Андрей Николаевич** - правовой инспектор Брянской областной организации профсоюза работников народного образования и науки.

В 2015 году специалистами Центра было проведено 3450 индивидуальных и групповых консультаций для работников культуры и искусства Брянской области.



Количество специалистов, принимавших участие в обучающих семинарах, мастер-классах, стажировках, практикумах, методических консультациях составило **5300** человек. Количество специалистов, повысивших квалификацию – **1850** человек.

В **2015 году** методическим отделом были проведены **20** массовых мероприятий для одарённых детей, в которых приняли участие **2586** человек, **520** учащихся стали лауреатами и дипломантами

- II Брянский открытый конкурс юных исполнителей на классической гитаре;
- I Брянский открытый областной конкурс - фестиваль детско-юношеского творчества «Покуда сердца стучатся, помните!»;
- III Брянский открытый конкурс ансамблевого музицирования «Зимние грёзы»;
- III Брянский областной конкурс хореографического искусства «Танцевальная страна»;
- Брянская областная теоретическая олимпиада по сольфеджио;
- VI Брянский областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Поющий смычок»;
- IV Брянский областной фестиваль детских театральных коллективов «Театральный калейдоскоп»;
- VIII Брянский областной конкурс оркестров народных инструментов;
- I Брянский областной конкурс «Шедевры фортепианного искусства», посвящённый П.И.Чайковскому;
- Брянский областной фестиваль духовых оркестров «По главной улице с оркестром»;
- Международный конкурс «Духовные сокровища твои...»;
- Церемония награждения «Таланты молодых родной Отчизне» в рамках областного фестиваля детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины»;
- II Брянский областной конкурс детского и юношеского изобразительного декоративно-прикладного творчества «Листая памяти страницы», посвящённый 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной Войне;
- X Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего Мира»;
- VIII Брянский областной фестиваль юных исполнителей «Дебют», посвящённый 70-ой годовщине Победы в Великой Отечественной Войне;
- I Брянский областной конкурс методических работ «К вершинам педагогического мастерства»;

- I Брянский открытый интернет-конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и литературного творчества для детей «Рисуя музыки волшебную страну».

По инициативе Центра для слушателей курсов повышения квалификации были организованы поездки в Центр народного творчества г. Калуга, для руководителей образовательных учреждений дополнительного образования в Детскую школу искусств им.Балакирева г.Москва, Почепскую детскую школ искусств, Новозыбковскую детскую художественную школу, МБУК «Карачевская межпоселенческая районная библиотека им.Баранских Н.Н. и Н.В.».

Проведение таких встреч способствует обмену опытом, даёт возможность знакомства с системой работы учреждений культуры других регионов.

В 2016 году Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства продолжит работу по реализации основных мероприятий по повышению квалификации работников учреждений культуры Брянской области, педагогических и руководящих работников учреждений образования сферы культуры и искусства, выявлению и поддержке одарённых детей.

Планомерно и целенаправленно ведётся работа со СМИ через взаимодействие с департаментом культуры Брянской области и работу с печатными и электронными СМИ по размещению текстовых, аудио, видео и фотоматериалов о деятельности учреждения и проведённых мероприятиях.

Среди перспективных направлений деятельности Центра можно выделить следующие:

- 1.Совершенствование методического и нормативного обеспечения деятельности учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства ;

2. Продолжение работы по внедрению информационных технологий в образовательный процесс учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства, обучение и повышение квалификации работников учреждений сферы культуры и искусства по использованию современных информационных технологий и ресурсов сети Интернет;

3. Активизация работы по внедрению предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, завершение работы по внесению изменений в уставы учреждений;

4. Укрепление взаимодействия со средствами массовой информации по освещению мероприятий по поддержке одарённых детей, пропаганде педагогического опыта и инноваций в сфере культуры;

5. Осуществление помощи учреждениям культуры в подготовке нормативно-правовой базы в соответствии с изменениями в законодательстве РФ;

6. Активное использование Интернет-сайта Центра с целью оперативной информированности работников учреждений культуры области по всем вопросам их деятельности.

7. Совершенствование структуры Единого Портала образовательных учреждений сферы культуры и искусства с целью обеспечения максимальной доступности для населения к информации о системе учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, также в обеспечении доступности информации для граждан с ограниченными возможностями.

8. Активное проведение научно-исследовательской работы в культурно-досуговых учреждениях области с целью изучения и пропаганды передового опыта, а так же повышение качества работы учреждений культуры и искусства области.

9. Привлечение педагогов, музыкантов, деятелей культуры ведущих высших учебных заведений искусства и образования к сотрудничеству в деятельности, направленной на повышение профессиональных компетенций специалистов дополнительного образования, учреждений культуры.