

## **Анализ работы**

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за первое полугодие 2016 года

Реалии современного общества ставят совершенно новые задачи по повышению квалификации специалистов учреждений культуры, внедрению новых форм и методов работы. На первый план выходит профессионал, обладающий целым комплексом конкурентоспособных качеств, знаниями и умениями, которые мотивируют его деятельность и способствуют её успешности. Важнейшее условие адаптации работников культуры и искусства к решению новых производственных задач - это систематическое повышение квалификации и переподготовка кадров, осуществляемые в рамках дополнительного профессионального образования.

Главными приоритетами в работе Центра в первом полугодии 2016 года стали - создание условий и механизмов устойчивого развития системы дополнительного образования детей в Брянской области, обеспечение современного качества, доступности и эффективности повышения квалификации специалистов сферы культуры и искусства с применением новейших методик и технологий. Так же большое внимание было уделено вопросам совершенствования деловых и личных качеств работников учреждений культуры, знакомству и изучению передового опыта в сфере культуры других регионов.

В 2016 году основными в работе Центра стали мероприятия, направленные на повышение педагогического мастерства. В целях создания и накопления электронной базы инновационных методических работ преподавателей детских школ искусств, стимулирования творческой активности и повышения профессиональной квалификации преподавателей, совершенствования организации учебного процесса в системе художественного образования Центром была продолжена работа по организации и проведению Второго Брянского областного конкурса методических работ «К вершинам педагогического мастерства», Первого Брянского областного конкурса профессионального мастерства «Играют педагоги». Проведение подобных конкурсов позволяет выявить актуальные и перспективные педагогические методики и технологии; активизировать методическую работу в образовательных организациях сферы культуры и искусства.

Совместная работа с детскими школами искусств ведётся по организации и проведению массовых и культурно-просветительских

мероприятий. Широкая палитра форм - классные часы, вечера-реквиемы, музыкальные гостиные, концерты в домах ветеранов, социальных приютах, выставки изобразительного искусства - позволила привлечь большое количество учащихся и преподавателей детских школ искусств к деятельности, направленной на патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. По результатам мониторинга в 2015-2016 учебном году 53,8 % от общего числа учащихся детских школ искусств приняли участие в творческих мероприятиях разного уровня. Активное участие педагогов и учащихся детских школ искусств в региональных значимых культурных акциях, таких как в Пасхальном фестивале (концерт оркестра Мариинского театра под руководством В. Гергиева), выступление капеллы А.Юрлова и другие, позволяет расширить рамки образовательного и воспитательного процесса учреждений дополнительного образования.

В первой половине 2016 года, в целях осуществления государственной политики в области образования в сфере культуры, нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств, Концепции развития дополнительного образования детей, Программы развития музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы Центр осуществлял и координировал работу по сбору информационно-аналитических материалов детских школ искусств для предоставления в Министерство культуры РФ (Форма №1-ДМШ, показатели и результативность реализации дополнительных общеобразовательных программ), Министерство науки и образования (Форма №1-ДО).

Так же в целях совершенствования профессиональных компетенций в сфере использования информационно-коммуникативных технологий и создания Единого портала сайтов учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Центром продолжается работа по размещению сайтов детских школ искусств на сайте Центра (из 49 ДШИ – 21 учреждение участвует в проекте).

Большое внимание уделялось повышению профессиональных компетенций специалистов сферы культуры. Так, в первом полугодии 2016 года, с участием ведущих специалистов были обсуждены вопросы, посвященные проблемам туризма и восприятия городской среды, организации инновационных методов работы в музеях (Лескова Галина Андреевна - заведующая кафедрой туризма и социально-культурного сервиса Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, кандидат экономических наук, доцент, действительный член Международной и Национальной академии туризма, президент Центра научно-методической поддержки культуры и туризма «Леге Артис», преподаватель истории

искусства и архитектуры, автор и разработчик экскурсионных программ по городам Франции, Италии, Германии, автор монографии и учебного пособия « Менеджмент культурного туризма»).

Продолжая продуктивное сотрудничество с государственным бюджетным учреждением культуры «Брянский государственный краеведческий музей», состоялся семинар «Организация и планирование музейной работы» для директоров, заведующих филиалами, сотрудников научно-просветительского и методических отделов музеев муниципальных районов и городских округов. В его работе приняли участие Ключева Елена Петровна, директор ГБУК «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр» ( тема «Практика обмена выставками между музеями ( федеральными, региональными)»; Свириденко Оксана Юрьевна - главный специалист департамента культуры Брянской области ( тема « Вопросы форм собственности на музейные предметы. Процедура передачи музею предметов в оперативное управление или безвозмездное пользование»); Алексеев Владимир Петрович - временно исполняющий обязанности директора ГБУК «Брянский государственный объединённый краеведческий музей» (тема «Основные позиции планирования и отчетности по видам музейной работы (организационная, разработка научных тем, экспозиционно-выставочная, фондовая, научно-просветительная»).

В первом полугодии 2016 году Центр осуществлял проведение обучающих мероприятий в районах Брянской области, тем самым расширив аудиторию участников. В целях сохранения традиций культурного наследия региона, состоялись мероприятия по вопросам взаимосвязи традиций и современности в фольклорном искусстве, особенностей формирования фольклорных традиций нашего края, праздниках и обрядах в народном творчестве, с практическим показом на примере репертуара фольклорного ансамбля «Горошины» под руководством Булаткина Ивана Михайловича, заслуженного работника культуры Брянской области ( г.Сураж) . Проведение выездного семинара-практикума «Декоративно-прикладное искусство – традиции и современность» для специалистов по декоративно-прикладному искусству, директоров, методистов и художественных руководителей межпоселенческих и поселенческих культурно-досуговых учреждений, преподавателей детских школ искусств на базе МБУК «Музей рушника и костюма «Межпоселенческий районный культурно-досуговый центр» Севского района было посвящено изучению опыта работы учреждений культуры Севского муниципального района. В нём приняли участие Сафроненкова Любовь Ивановна , начальник отдела культуры администрации Севского муниципального района, Фетисов Николай Иванович – ведущий методист отдела народного творчества и традиционной культуры ГАУК «Брянский

областной методический центр «Народное творчество, Аниканова Ирина Владимировна – заведующая Народным музеем этнографии и ремёсел ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество», участник Всероссийского конкурса мастеров «Русь мастеровая - 2015».

Продолжается тесно и плодотворное сотрудничество с Дворцом детского и юношеского творчества им.Гагарина, центром театральной педагогики «Взрослы и дети». Преподаватели театральных дисциплин посещают занятия в Школе творческого роста ( Е.К.Кирюшина, художественный руководитель театра « Взрослые и дети»).

В первом полугодии 2016 года, Центр провел серию обучающих областных семинаров, лекций, открытых уроков, презентаций в рамках «Школы педагогического мастерства». В качестве лекторов в ней приняли участие Асташова Надежда Александровна-заведующая кафедрой художественного образования, профессор Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, доктор педагогических наук; Борисова Венера Ивановна- старший преподаватель кафедры педагогики и психологии им.Симоненко Брянского института повышения квалификации работников образования. Так же со своими докладами и практическим материалом выступили преподаватели детских школ искусств Новозыбкова, Брянска.

По- прежнему, основными задачами, определяющими целесообразность деятельности ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» является активная помощь педагогическим работникам, которые обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Так же, это относится ко всем работникам учреждений сферы культуры и искусства, которые должны осуществлять творческую и методическую работу.

За прошедший период коллектив Центра работал над реализацией основной задачи своей деятельности - повышение профессиональных знаний работников культуры и искусства Брянской области, совершенствование их деловых качеств, подготовка их к выполнению новых трудовых функций. Особое внимание было направлено на решение таких задач, как:

удовлетворение потребностей работников культуры и искусства области в получении знаний о новейших достижениях, технологиях, формах и методах работы, передовом отечественном и зарубежном опыте;

организация и проведение работы по повышению квалификации работников областных, муниципальных, поселенческих учреждений культуры и искусства;

создание и продвижение единого портала сайтов образовательных учреждений сферы культуры и искусства;

координация деятельности детских школ искусств, детских художественных школ, детских музыкальных школ, повышение эффективности деятельности, совершенствование их нормативно-правового программно-методического, материально-технического обеспечения;

организационное и методическое обеспечение мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей и педагогов художественно-эстетического образования.

В связи с этим, *в первом полугодии 2016 года* государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» было проведено **3 курсов повышения квалификации для 116** работников культуры и искусства Брянской области:

- педагогических работников по классу народных инструментов муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей по программе «Инструментальное исполнительство» – **55**;

- курсы повышения квалификации руководящих работников муниципальных учреждений дополнительного образования по программе «Информационные технологии» - **39**;

- курсы повышения квалификации для специалистов отделов культуры по туризму, методистов отделов культуры, музееведов образовательных учреждений, методистов по краеведению и музееведению, экскурсоводов, сотрудников научно-просветительских и методических отделов музеев, заведующих по программе «Музейное дело и охрана памятников», тема «Туризм в современных условиях. Культурный туризм и инновационные музейные технологии» - **22**.

При проведении курсов использовались эффективные формы работы, приглашались высококвалифицированные специалисты Брянского государственного университета им. Петровского, Орловского государственного института искусств и культуры, Московского государственного института музыки им. А.Шнитке.

При проведении курсов использовались эффективные формы работы, программа курсов повышения квалификации слушателей (16, 24, 36 часов) позволила создать условия для реализации работниками сферы культуры и искусства возможностей непрерывного образования с учетом их профессиональных потребностей. Занятия со слушателями проводились в различных организационных формах или их сочетаниях (очная, заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий; семинарские занятия, тренинги, мастер-классы, конференции и т.д.), обеспечивая индивидуализацию обучения. К курсам повышения квалификации были разработаны анкеты для слушателей курсов на начало и окончание курсов повышения квалификации, разработаны вопросы к итоговой аттестации слушателей курсов повышения квалификации. После окончания курсов повышения квалификации было проведено комплектование папок архива курсов повышения квалификации.

Проведено **15** семинаров для **628** слушателей по различным направлениям:

- для директоров и заместителей директоров, руководителей зональных методических объединений образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **1** семинар для **42** слушателей;

-для заведующих отделениями и преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства **11** семинаров для **423** слушателей;

-для методистов, заведующих отделами обслуживания, специалистов по работе с детьми муниципальных библиотек **1** семинар для **27** слушателей;

-для руководителей экспертных групп главной аттестационной комиссии **1** семинар для **85** слушателей;

- для директоров, заведующих филиалами, сотрудников научно-просветительских и методических отделов музеев **-1** семинар для **50** слушателей.

Формирование и закрепление полученных знаний в результате теоретической подготовки проходило через **мастер-классы, стажировки, практикумы. В первом полугодии 2016 года** было проведено **10** мастер-классов и **5** семинаров-практикумов для

**619** работников культуры и искусства, проведено **15** массовых мероприятий. Для ведения этой работы приглашались:

*Максим Владимирович Пурыжинский- лауреат Всероссийских и международных конкурсов, заместитель проректора по учебно-методическому объединению Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;*

*Кристина Бачукиевна Шарабидзе — лауреат международных конкурсов старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Шнитке, кандидат педагогических наук, солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова;*

*Алексей Иванович Аксёнов- лауреат международных конкурсов, доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института культуры;*

*Чудина Валентина Петровна- доцент, почётный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Московской области, руководитель секции электроакустических инструментов научно-методического центра Министерства культуры Московской области;*

*Николай Александрович Агданцев- председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Орловского музыкального колледжа, заслуженный работник культуры РФ;*

*Татьяна Николаевна Краснова - преподаватель классического танца "Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской" город Москва, Заслуженная артистка Башкирии, Лауреат премии "Золотая маска";*

*Лариса Владимировна Бухвостова - старший преподаватель кафедры хореографии (народный танец) Орловского государственного института культуры, главный балетмейстер Орловского государственного академического театра им. И.С. Тургенева;*

*Шашкина Людмила Александровна - Доцент кафедры хорового и сольного пения Российской академии музыки им. Гнесиных, проректор Высшей школы искусств, культуры и шоу-бизнеса «XXI век» им. Вл. Девятова;*

*Чабан Светлана Николаевна - заведующая кафедрой народного пения Орловского государственного института искусств и культуры, профессор, Заслуженный работник культуры РФ;*

*Надежда Евгеньевна Крыгина. - советская и российская певица, исполнительница русских народных песен, заслуженная артистка России (1994), народная артистка России (2012).*

*Михаил Сергеевич Решетнёв - председатель правления отделения Брянской организации всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник России;*

*Фетисов Евгений Васильевич - член Брянской организации всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;*

*Шохирева Наталья Андреевна - преподаватель фортепианного отделения Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. Петра Ильича Чайковского, кандидат искусствоведения, лауреат всероссийского конкурса "Лучший преподаватель ДШИ"-2010;*

*Асташова Надежда Александровна-заведующая кафедрой художественного образования, профессор Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, доктор педагогических наук;*

*Якимович Ирина Геннадьевна-кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Брянского государственного университета им.Петровского;*

*Артомошина Юлия Викторовна- кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии и коррекционной педагогики Московского государственного социально-психологического университета;*

В первом полугодии **2016 года** специалистами Центра было проведено **1730** индивидуальных и групповых консультаций для работников культуры и искусства Брянской области.

Количество специалистов, принимавших участие в обучающих семинарах, мастер-классах, стажировках, практикумах, методических консультациях составило **2977** человек. Количество специалистов, повысивших квалификацию – **1363** человек.

В первом полугодии **2016 года** методическим отделом были проведены **15** массовых мероприятий для одарённых детей, в которых



приняли участие **1402** человек, **516** учащихся (солистов и коллективов) стали лауреатами и дипломантами

II Брянский областной конкурс-фестиваль музыкально-электронного творчества;

II Брянский открытый областной конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества «Покуда сердца стучатся, помните!»;

IX Брянский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная флейта»;

I Брянский областной конкурс-фестиваль профессионального мастерства «Играют педагоги»;

IX Брянский областной конкурс ансамблей народных инструментов  
Брянская открытая теоретическая олимпиада по музыкальной литературе, посвящённая творчеству С.С.Прокофьева;

X Брянский областной конкурс-выставка детского изобразительного творчества «Мир глазами детей» («Современное искусство»);

I Брянский областной хореографический конкурс-фестиваль, посвященный 135-летию со дня рождения великой русской балерины Анны Павловой;

I Брянский областной конкурс юных исполнителей фортепианной музыки (в рамках курса общего фортепиано), посвященный С.С. Прокофьеву и Д.Д. Шостаковичу;

XV Брянский открытый конкурс (фестиваль) юных исполнителей «Современная музыка»;

V Брянский открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей народной песни «Неиссякаемый родник»;

X Брянский открытый конкурс юных вокалистов имени Евгения Беляева;

V Брянский областной фестиваль детских театральных коллективов «Театральный калейдоскоп»;

Церемония награждения «Таланты молодых родной Отчизне» в рамках областного фестиваля детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины»;

II Брянский областной конкурс методических работ «К вершинам педагогического мастерства»;

II Брянский открытый интернет-конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и литературного творчества для детей «Рисуй музыку волшебную страну».

В 2016 году Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства продолжит работу по реализации основных мероприятий по повышению квалификации работников учреждений культуры Брянской

области, педагогических и руководящих работников учреждений образования сферы культуры и искусства, выявлению и поддержке одарённых детей.

Планомерно и целенаправленно ведётся работа со СМИ через взаимодействие с департаментом культуры Брянской области и работу с печатными и электронными СМИ по размещению текстовых, аудио, видео и фотоматериалов о деятельности учреждения и проведённых мероприятиях.

Среди перспективных направлений деятельности Центра можно выделить следующие:

1. Совершенствование методического и нормативного обеспечения деятельности учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства ;

2. Продолжение работы по внедрению информационных технологий в образовательный процесс учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства, обучение и повышение квалификации работников учреждений сферы культуры и искусства по использованию современных информационных технологий и ресурсов сети Интернет;

3. Активизация работы по внедрению предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, завершение работы по внесению изменений в уставы учреждений;

4. Укрепление взаимодействия со средствами массовой информации по освещению мероприятий по поддержке одарённых детей, пропаганде педагогического опыта и инноваций в сфере культуры;

5. Осуществление помощи учреждениям культуры в подготовке нормативно-правовой базы в соответствии с изменениями в законодательстве РФ;

6. Активное использование Интернет-сайта Центра с целью оперативной информированности работников учреждений культуры области по всем вопросам их деятельности.

7. Совершенствование структуры Единого Портала образовательных учреждений сферы культуры и искусства с целью обеспечения максимальной доступности для населения к информации о системе учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, также в обеспечении доступности информации для граждан с ограниченными возможностями.

8. Активное проведение научно-исследовательской работы в культурно-досуговых учреждениях области с целью изучения и пропаганды передового опыта, а так же повышение качества работы учреждений культуры и искусства области.

9. Привлечение педагогов, музыкантов, деятелей культуры ведущих высших учебных заведений искусства и образования к сотрудничеству в деятельности, направленной на повышение профессиональных компетенций специалистов дополнительного образования, учреждений культуры.