

Анализ работы

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за 2017 год

I. Повышение квалификации специалистов в сфере искусств и культуры

Основной задачей ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» является разработка и реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования, направленных на совершенствование общих и профессиональных компетенций педагогических работников учреждений дополнительного образования, учреждений сферы культуры и искусства Брянской области. Система дополнительного профессионального образования призвана удовлетворять запросам специалистов в получении дополнительных навыков и компетенций. Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники имеют право на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года, поэтому основной задачей деятельности отдела повышения квалификации и переподготовки кадров, методического отдела Центра является разработка образовательных программ дополнительного профессионального образования, организация и проведение курсов повышения квалификации и профессиональная переподготовка специалистов образовательных и иных организаций сферы культуры и искусства.

Методисты Центра постоянно проводят корректировку существующих и разработку новых программ с учетом обновления нормативно-правовой базы, специфики специализации, мониторинга запросов и образовательных потребностей обучающихся.

Работу отдела повышения квалификации и переподготовки кадров, методического отдела Центра координируют заведующие Отделами, в структуре отделов на начало 2017 – 2018 учебного года 5 методистов. Средний возраст штатных работников составляет 39 лет. Все специалисты имеют высшее педагогическое или профессиональное образование, часть из них аттестованы на высшую квалификационную категорию. Методисты Центра ведут постоянную работу по подготовке публикаций, принимают участие в научно-практических конференциях и семинарах областного, всероссийского и межрегионального уровня.

Для реализации программ дополнительного профессионального образования приглашаются научно-педагогические работники и специалисты высших и средних профессиональных образовательных организаций Москвы, Орла, Брянска, Смоленска. Выездные мероприятия в рамках курсов, а также приглашение высококвалифицированных специалистов других регионов дают возможность слушателям познакомиться с опытом работы коллег.

Использование эффективных формы работы в рамках программы курсов повышения квалификации позволила создать условия для реализации

работниками сферы культуры и искусства возможности непрерывного образования с учетом их профессиональных потребностей. Занятия со слушателями проводились в различных организационных формах или их сочетаниях (очная, заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий; семинарские занятия, тренинги, мастер-классы, конференции и т.д.), обеспечивая индивидуализацию обучения. К курсам повышения квалификации были разработаны анкеты для слушателей на начало и окончание курсов повышения квалификации, разработаны вопросы к итоговой аттестации.

Режим работы на курсах, регламентированный расписанием, обеспечивает достаточную степень усвоения материала, оптимально сочетая теоретическую часть с интерактивными формами его подачи. Итоговая аттестация, которая проводится в форме собеседования, эссе, защиты творческого проекта, завершающая каждую программу, стимулирует слушателей к активному восприятию, заставляет систематизировать полученные сведения и навыки.

Программы курсов повышения квалификации и других обучающих мероприятий, разработанные Центром, позволяют сочетать самостоятельную работу слушателей, лекционные, семинарские и практические занятия: презентации, тренинги, открытые уроки, мастер-классы и концерты.

За **2017** год было проведено **13 курсов повышения квалификации**. Обучение прошли **472** специалистов образовательных и иных учреждений и организаций сферы культуры и искусства.

В рамках государственного задания реализованы **8** дополнительных образовательных программ и обучено **472** специалистов, среди них преподаватели фортепиано и народных инструментов, руководители хоровых коллективов, руководящие работники муниципальных учреждений дополнительного образования, директора и заведующие филиалами культурно- досуговых центров:

- по программе «Инструментальное исполнительство» – **178**;
- по программе «Информационные технологии – **24**;
- по программе «Социально- культурная деятельность» - **43**;
- по программе «Хоровое дирижирование» - **59**;
- по программе «Изобразительное искусство» - **39**;
- по программе «Хореографическое искусство» - **45**;
- по программе «Библиотечно-информационная» - **41**;
- по программе «Охрана труда и техника безопасности в учреждениях культуры» - **43**.

Наиболее актуальными и востребованными по-прежнему остаются курсы повышения квалификации для преподавателей фортепиано, изобразительного искусства, народных инструментов, концертмейстеров.

С 27 февраля по 3 марта 2017 года Брянским областным учебно-методическим центром культуры и искусства организованы и проведены курсы повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Юго - Западного зонального методического объединения Брянской области. В работе курсов приняли участие 98 педагогов учреждений дополнительного образования городов Клинцы, Новозыбков, Стародуб, Сураж, Унеча, Злынка, р.п.Климово и п.Красная Гора.

Перед преподавателями выступили ведущие специалисты в области музыкального образования:

- *Кристина Бачукиевна Шарабидзе*, доцент Московского государственного института музыки им. А.Шнитке, кандидат педагогических наук, солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова, лауреат международных конкурсов;
- *Аверкина Светлана Анатольевна*, преподаватель дирижерско - хоровых дисциплин высшей квалификационной категории ГБПОУ г.Москвы «Московский музыкально – педагогический колледж»;
- *Рябова Дарья Анатольевна*, преподаватель Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.

Педагогическое и исполнительское мастерство, музыкальная эрудиция высочайшего уровня в сочетании с тактичным и уважительным отношением к участникам, вызвали восторженную оценку слушателей.

Лекционные и практические занятия для слушателей провели педагоги Брянского государственного университета имени академика И.Г.Петровского, Клинцовского индустриально-педагогического колледжа. Мастер – классы преподавателей Брянского областного колледжа искусств с учащимися детских школ искусств были продуктивными, познавательными и направлены на создание условий для успешного обучения в учреждениях дополнительного образования. Слушатели оценили профессионализм лекторов и ведущих мастер – классов, отметили работу специалистов Брянского областного учебно – методического центра культуры и искусства, высокий уровень организации учебного процесса и создание комфортных условий проведения курсов повышения квалификации.

С 27 по 28 марта 2017 года Брянский областной учебно – методический центр провел курсы повышения квалификации *по программе «Информационные технологии» по теме «Технология создания и применения мультимедийных проектов в образовательной деятельности»* для преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства.

Обучение прошли **14** педагогов из детских школ искусств №1 им.Т.П.Николаевой, ДШИ №3 им.Г.В.Свиридова, ДШИ №5 г.Брянска, городской детской хоровой школы г.Брянска, Дубровской ДШИ, ДШИ г.Сельцо, Дятьковской детской хореографической школы, ДШИ п.Любохна, Погарской ДШИ и ДШИ г.Фокино им.М.П.Мусоргского. Программа курсов включала в себя практические занятия по созданию мультимедийного проекта на основе взаимодействия визуальных и аудиоэффектов, которые объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Все слушатели программы успешно прошли обучение и получили Удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Впервые курсы повышения квалификации проводились на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е.Жуковского».

Интересными и практически насыщенными стали *курсы повышения квалификации по программе «Хоровое дирижирование»*. В рамках курсов состоялся мастер – классе по академическому вокалу Валерия Алиева, народного артиста России, лауреата премии имени Д.Д.Шостаковича, Почетного профессора

Лондонской Русско – Британской музыкальной Академии, с большим успехом пошли лекционные и практические занятия преподавателей Брянского областного колледжа искусств - Чурсиной Е.М., Немцевой О.Е., Пыриковой О.В. О педагогических технологиях, профессиональных стандартах «Педагога дополнительного образования» рассказала Борисова В.И., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии БИПКРО. Ярким событием в программе курсов стал мастер-класс «Современные тенденции хорового исполнительства: проблемы, решения и перспективы» Малацай Людмилы Викторовны, заведующей кафедрой хорового дирижирования Орловского государственного института культуры, профессора, доктора искусствоведения. Людмила Владимировна провела мастер-класс на высоком профессиональном уровне, используя как традиционные методики, так и современные инновации, грамотно применяя профессиональную терминологию, увлекая и заражая своим искусством. Рассказ сопровождали показы фрагментов выступлений профессиональных, детских, любительских и учебных вокальных ансамблей и хоров. В практической части было предложено изучение двух разнохарактерных произведений. Показы музыкального материала Людмилой Викторовной сочетали безупречное техническое мастерство и яркий темперамент с задушевностью, теплотой и проникновенностью исполнения. Присутствовавшие педагоги-хормейстеры проявили живой активный интерес к обозначенным проблемам. В ходе проведения мастер-класс перерос в творческую встречу.

Так же, опытом своей работы, основными направлениями в методике хорового дирижирования познакомила слушателей Сапожкова Татьяна Ивановна, хормейстер МБУК «Брянский городской академический хор», Заслуженный работник культуры Брянской области. Слушатели познакомились с репертуаром ведущих хоровых коллективов России, смогли на практике изучить партитуры хоровых произведений русских и современных композиторов.

С 29 по 31 мая 2017 года состоялись курсы повышения квалификации по теме "Специфика концертмейстерского мастерства в процессе обучения и профессиональной деятельности" по программе "Инструментальное исполнительство" для концертмейстеров муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства. В курсах приняли участие слушатели - концертмейстеры детских школ искусств г.Брянска, Карачева, Сельцо, Фокино, Суража, Навли. С большим успехом прошли лекционные и практические занятия преподавателей и концертмейстеров Брянского областного колледжа искусств С.И.Челяевой, Е.П.Бересневой, В.В.Осипова, Н.И.Кучеровой, а также Максима Владимировича Пурыжинского, преподавателя кафедры камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Ольги Леонидовны Бер, преподавателя и концертмейстера Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, генерального директора Российской Гильдии пианистов – концертмейстеров.

В качестве иллюстраторов активное участие в мастер-классах приняли учащиеся - победители областных конкурсов и концертмейстеры детских школ искусств №1 им. Т.П.Николаевой, №2 им.П.И.Чайковского, №3 им.Г.В.Свиридова, №5 г.Брянск. В рамках курсов повышения квалификации

состоялись мастер-класс с одарёнными учащимися детских школ искусств, практические и лекционные занятия, творческие встречи.

Насыщенные практическими занятиями, творческими встречами были курсы повышения квалификации по программе «Социально - культурная деятельность» по теме «Основы эффективного управления современным культурно-досуговым учреждением» для директоров, заведующих филиалами культурно-досуговых центров, структурных подразделений, сельских клубов Брянской области на базе ГАУК «Брянская областная филармония». Группа состояла из 43 слушателей - директора, заведующие филиалами культурно-досуговых центров, структурных подразделений, сельских клубов г. Брянска и Брянской области, преподаватели ГБПОУ «Брянский областной колледж искусства», сотрудники ГАУК «Брянская областная филармония». Слушатели были ознакомлены с нормативно-правовым обеспечением работы руководителя учреждения культуры, актуальными вопросами трудового законодательства, управлением конфликтными ситуациями в профессиональной деятельности, кадровым делопроизводством. Поделилась опытом работы *Филимонова Ксения Львовна*- заместитель директора по развитию ГАУК г.Москвы «Культурный центр Зил». Состоялся рабочий визит в МБУК «Городской дворец культуры им. Д. Е. Кравцова». Занятия проводили специалисты Департамента культуры Брянской области, приглашённые специалисты из Брянского филиала Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Брянской организации профсоюза работников народного образования и науки.

В 2017 году в рамках обучающих мероприятий активно использовался творческий, методический потенциал преподавателей детских школ искусств Брянской области. Преподаватели с высшей квалификационной категорией выступали перед слушателями с лекционными и практическими занятиями, обобщением педагогического опыта принимали участие в мастер-классах, открытых уроках. Большой отклик и высокую оценку слушателей получили выступления Челяевой С.И., Фетисовой Н.В., Терёшиной Е.Ю., ДШИ №1 им.Т.П.Николаевой, Фёдоровой Л.В., ДШИ №5 г.Брянска, Станкевич Ю.Л., ДШИ №2 им.П.И. Чайковского.

В рамках курсов слушатели побывали в детских школах искусств №1 им. Т.П.Николаевой, №2 им.П.И. Чайковского, №5 г. Брянска и области, посетили спектакли Брянского драматического театра им. А.К.Толстого, концерты Брянской областной филармонии, выставки и экспозиции Брянского областного художественного музейно-выставочного центра, Брянского городского выставочного зала. Слушатели курсов неизменно давали высокую оценку содержанию образовательных программ, организации работы и профессионализму лекторского состава и ведущих практических занятий и мастер-классов. Уровень удовлетворенности качеством предоставления образовательных услуг по итогам исходящего анкетирования составляет 100%.

Учитывая современные нормативные требования и запросы, введение в действие профессиональных стандартов, в 2016 году Центр разработал и в конце 2017 года завершил реализацию программу *профессиональной переподготовки* для руководителей учреждений дополнительного образования «Менеджмент в образовательной организации» с квалификацией – менеджер в образовании. Обучение по программе осуществлялось с марта по ноябрь 2017

года. Целью программы является обеспечение образовательных учреждений сферы культуры Брянской области современными управленческими кадрами, способными осознавать перспективы модернизации дополнительного образования, успешно решать профессиональные проблемы в интересах учреждений нашего региона с учётом Указа Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

Во время I, II, III сессий слушатели изучали основы, современные концепции и планирование эффективного управления. С лекционными и практическими материалами перед слушателями выступили доктор наук, профессор кафедры экономики Брянского государственного университета им. академ. И.Г.Петровского И.А. Прохода, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии им. профессора В.Д. Симоненко Брянского института повышения квалификации работников образования В.И. Борисова, ведущие преподаватели кафедры управления и экономики образования Брянского института повышения квалификации работников образования Т.В. Кривонос и Н.В. Левая, кандидат психологических наук Российской академии народного хозяйства государственной службы при президенте РФ Д.С. Батарчук. Документация образовательной организации и основные требования к ней. С делопроизводством, основными требованиями к ней в образовательной организации выступил Сатюков Юрий Юрьевич, советник департамента культуры Брянской области. В межсессионный период, по итогам изученного материала, слушателями были выполнены внеаудиторные самостоятельные работы, определенные в образовательной программе, которые включали в себя изучение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, подготовку к контрольным работам и зачетам, подготовку к деловым играм, выполнение тестов для самопроверки, выполнение рефератов и других отчетных заданий. Задания для самостоятельной работы включали в себя вопросы по следующим дисциплинам: нормативно - правовые основы современного образования, педагогическое общение, психология, менеджмент в образовании и креативный менеджмент, Инновационные процессы в образовании, а также Перспективное (стратегическое) развитие образовательной организации.

С 19 по 20 июня 2017 года Брянский областной учебно – методический центр провел курсы повышения квалификации по программе «Информационные технологии» по теме «Технология создания и применения мультимедийных проектов в образовательной деятельности» для второй группы преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства. Обучение прошли 10 педагогов из детских школ искусств №1 им. Т.П. Николаевой, №2 им. Чайковского, №3 им. Г.В. Свиридова, №5 г. Брянска, Карачевской и Жирятинской ДШИ. Программа курсов включала в себя практические занятия по созданию мультимедийного проекта на основе взаимодействия визуальных и аудиоэффектов, которые объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Мультимедийные технологии позволяют на качественно новом уровне организовать методическую и организационную деятельность преподавателя детской школы искусств, обеспечить повышение уровня положительной мотивации к профессиональной деятельности, расширение возможностей по созданию проблемных ситуаций в

педагогическом процессе, поисково-творческой деятельности. Все слушатели программы успешно прошли обучение и получили Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

С 30 по 31 октября 2017 года состоялись курсы повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство» по теме «Инновационные педагогические технологии в системе преподавания сольфеджио для детей раннего возраста». Участие в мероприятии приняли 38 преподавателей фортепиано, общего фортепиано, сольфеджио, музыкальной литературы. Успешно прошли лекционные и практические занятия с участием Россошанской Ольги Владимировны, педагога по основам музыкальной грамоты и сольфеджио государственного автономного учреждения дополнительного образования г.Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька». В качестве преподавателя, разработала уникальный авторский метод занятий по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Будучи разносторонним музыкантом и творческим человеком, совмещает свою педагогическую работу с телевизионной деятельностью в качестве редактора. При работе с взрослыми применяет комплексный подход к обучению, который подразумевает развитие основных музыкальных способностей средствами разных дисциплин. Применяет исключительно индивидуальный подход к каждому ученику, отталкиваясь от природных данных и музыкальных интересов. При работе с детьми основывается на двух своих убеждениях - "Обучение музыкой должно быть интересным, увлекательным, доступным!" и "Все дети талантливы!".

В течении последних двух лет хорошо себя зарекомендовала такая форма работы как обобщение педагогического опыта преподавателей детских школ искусств г.Брянска и области. На высоком профессиональном уровне, с применением, как традиционных методик, так и современных инноваций, состоялись презентации открытых уроков, мультимедийных пособий Саркисовой Г.В., преподавателя детской школы искусств №1 им. Т.П.Николаевой, Павловой Т.И., преподавателя детской школы искусств №2 им. П.И.Чайковского, Морозовой Н.Н., преподавателя детской школы искусств №3 им. Г.В.Свиридова, Соболева Г.А., директора Трубчевской детской школы искусств им. А.Вяльцевой.

С 31 октября по 2 ноября 2017 года проведены курсы повышения квалификации по программе «Хореографическое искусство» для преподавателей хореографических отделений, руководителей хореографических коллективов учреждений дополнительного образования Брянской области. В рамках курсов состоялись мастер - класс по народному танцу с участием Рябцевой Татьяны Александровны, преподавателя кафедры хореографии Смоленского государственного института искусств, руководителя образцового хореографического ансамбля «Росинка». С методикой преподавания современной хореографии познакомил слушателей курсов Сергиенко Владимир Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хореографии Орловского государственного института культуры. 2 ноября 2017 года в рамках курсов повышения квалификации состоялся выездной семинар «Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в сфере дополнительного образования: методические и практические аспекты» на базе МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» (директор Рачкова Раиса Эриковна).

Слушатели познакомились с опытом работы школы, посетили открытые уроки, приняли активное участие в обсуждении актуальных вопросов методики преподавания. Благодаря профессиональным и личным качествам Рачковой Раисы Эриковны, её компетентности по широкому кругу вопросов в сфере художественного образования, мероприятие прошло на высоком уровне и вызвало положительные отклики участников.

С 8 по 9 ноября 2017 года проведены курсы повышения квалификации по программе «Хоровое дирижирование» для руководителей хоровых коллективов, преподавателей по вокалу учреждений дополнительного образования Брянской области. Занятия проводились на базе МБУ ДО «Брянская городская хоровая школа» (директор Гурская Маргарита Алексеевна, заслуженный работник культуры РФ). Большой интерес вызвал мастер - класс с участием Анастасии Николаевны Беляевой, кандидата искусствоведения, руководителя Методического хорового центра, художественного руководителя Детского хора «Аврора» ГБУДО г.Москвы «ДШИ им. В.В.Крайнева». В практических занятиях принял участие старший хор школы, который исполнил произведения русской хоровой классики. В рамках курсов повышения квалификации прошли открытые занятия Журавлёвой Н.С., Чемдуж С.В., преподавателей Детской школы искусств №2 им.П.И.Чайковского, также музыкально - нотным отделом БОНУБ им. Ф.И.Тютчева была организована выставка методической литературы.

С 14 по 15 декабря состоялись курсы повышения квалификации по программе «Охрана труда и техника безопасности в учреждениях культуры» по теме «Инновационные и здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании», участие в которых приняли 43 преподавателя муниципальных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства. Были рассмотрены современные проблемы психологии музыкального исполнительства и педагогики, возрастные особенности, психологические и физиологические аспекты обучения музыке в детском, подростковом и юношеском периодах, здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании, психотехника и саморегуляция в условиях сценического стресса, базовые техники музыкотерапии, ежедневная программа релаксации и телесных практик для музыкантов. Лекционные и практические занятия проводила Александра Марковна Федорова, кандидат психологических наук, доцент Государственной классической академии им. Маймонида, руководитель психологических и реабилитационных программ Центра поддержки профессионального здоровья музыкантов Полины Осетинской, руководитель секции профессиональных заболеваний Московского отделения Европейской ассоциации педагогов фортепиано. В рамках курсов были проведены лекционные занятия, даны практические советы и рекомендации Новиковой Еленой Сергеевной - преподавателем дисциплины неотложной помощи на догоспитальном этапе ГАПОУ "Брянский медико - социальный техникум им.академика Н.М.Амосова, Норкиной Натальей Юрьевной – педагогом –психологом ГАУ «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи», Стрекаловой Татьяной Валерьевной – педагогом-психологом ГАУ «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи». Уникальная методика проведения занятий стала замечательным вкладом в систему методических и профессиональных

компетенций педагогических работников детских школ искусств самых разных специализаций

II. Методическая и информационно-консультационная работа

Работа методического отдела Центра обеспечения осуществлялась по направлениям:

- методическая и информационно-консультационная работа;
- консультативная работа;
- организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов учреждений дополнительного образования Брянской области.

1. Организационно-методическая работа

Прием документов на аттестацию педагогических работников учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства:

– проведена экспертиза портфолио **178** педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства области, в том числе: преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и СПО на высшую квалификационную категорию – **104**;
преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и СПО на первую квалификационную категорию – **74**;

- в письменном мониторинге (тестирование) приняли участие 12 педагогических работников.

Проведена работа по выдвижению кандидатов и подготовлена документация к заседанию отборочной комиссии I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школ искусств», «Молодые дарования России». Победителями Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2017 стали Егорова Ирина Николаевна, Детская школа искусств №2 им. П. И. Чайковского г. Брянска, Кудрявцева Ольга Валерьевна, Новозыбковская детская художественная школа. Победителями Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали Сергеев Иван, ДШИ искусств № 2 им. П. И. Чайковского г.Брянска, Стрельцова Вероника, Бушуева Юлия, ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»

Проведение мониторингов, прием и обработка статистических и годовых отчетов:

- ежеквартальный мониторинг учреждений дополнительного образования, проводимый с целью обновления базы данных по ДШИ области;
- мониторинг деятельности образовательных организаций по запросу Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации;
- годовой мониторинг достижений учащихся, преподавателей и творческих коллективов дополнительного образования области в смотрах, конкурсах,

- выставка регионального, всероссийского и международного уровней;
- прием и обработка статистических отчетов 1-ДО, Форма №1-ДШИ;
 - приём и обработка статистических данных по результативности деятельности детских школ искусств за 2016-2017 учебный год;
 - завершено формирование банка данных школ-участников регионального сегмента ГИС «Континент» (региональная информационная система образовательных услуг «Виртуальная школа»);
 - мониторинг Министерства культуры РФ по запросу в необходимости музыкальных инструментов в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Анализируя работу зональных методических объединений, работу которых организует и курирует Центр, следует отметить, что главная цель их создания – объединение педагогических ресурсов учреждений дополнительного образования, организация их постоянного творческого взаимодействия – достаточно успешно реализуется. С созданием зональных методических объединений педагогические работники получили целый ряд возможностей:

- возможность прямого общения с коллегами, возможность обсуждать и оперативно решать общие вопросы и проблемы,
- возможность активного участия в мероприятиях ведущих педагогических работников областных школ стали более широко привлекаться, и у них появилась возможность поделиться с коллегами своим профессиональным опытом.

2. Консультативная работа

В течение 2017 года за консультативной и практической помощью к специалистам Центра обратилось **3060** педагогических и руководящих работников учреждений дополнительного образования области, специалистов учреждений культуры и искусства. Тематика консультаций: нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждения образования; вопросы организации и программного обеспечения учебного процесса; оформление методических и иных материалов; процедура аттестации; нагрузка и оплата труда педагогических работников; локальные акты образовательной организации; участие в конкурсных мероприятиях и др.

3. Организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства

В 2017 году было проведено **45** практико-ориентированных методических мероприятий, в числе которых конференции, семинары, мастер-классы, практикумы, круглые столы, заседания руководителей зональных методических объединений. Участие в **27** семинарах приняли **1049** участников.

Продолжается продуктивное сотрудничество с государственным бюджетным учреждением культуры «Брянский государственный краеведческий музей», состоялись семинары. Стало хорошей традицией проведение семинаров

на базе государственных музеев, а также других учреждений культуры, опыт работы которых может быть полезен и интересен. За 2017 год слушатели семинаров посетили Унечский, Жуковский районы. Участники семинаров имеют возможность получить квалифицированную методическую и консультационную помощь специалистов в области музейного дела. К каждому семинару разрабатывается программа, которая состоит из теоретического и практического блока. Темы будущих семинаров разрабатываются с учетом данных анкетирования участников семинаров. Методические семинары для руководителей и сотрудников музеев позволяют находить новые более эффективные формы работы музеев, способствующие активному использованию потенциала музея в социокультурной практике региона:

- 27 апреля 2017 года семинар *«Методика работы с архивными документами»* для директоров музеев, заведующих филиалами и научных сотрудников, государственных, муниципальных и общественных музеев районов и городских округов. Слушатели 63 человека из государственных, муниципальных и общественных музеев г.Брянска и Брянской области. Лекторы – сотрудники ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей» и ГБУК «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр».

Вызывает большой интерес мероприятия, направленные на изучение декоративно-прикладного искусства, пропаганду народных ремёсел и промыслов:

-23 мая 2017 года семинар *«Плетение фигур из бисера объёмной формы. Технология выполнения работ»* на базе ГБУК «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр». Ведущая семинара - Демчук Галина Михайловна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Дворца детского и юношеского творчества им.Ю.А. Гагарина. Слушатели - 20 человек, специалисты по декоративно-прикладному творчеству, методисты культурно-досуговых учреждений, преподаватели детских школ искусств.

- 26 сентября 2017 состоялась семинар *«Инновационные формы работы в современном музее»* для директоров, заведующих филиалами, научных сотрудников, методистов государственных, муниципальных и общественных музеев районов и городских округов Брянской области на базе ГБУК "Брянский государственный краеведческий музей". Перед участниками мероприятия выступили Ключева Елена Петровна, тема "Особенности реализации проекта "Ночь музеев", Лагутина Лидия Вячеславовна, тема "Информационные интернет-ресурсы в сфере музейных инноваций", Михневич Марина Александровна, тема "Квест-игра "Тайны Тютчевского парка", Павлей Ростислав Леонидович провёл выездное интерактивное занятие "Путешествие в палеолит".

- 27 октября 2017 года состоялась семинар *«Методика организации и проведения театрализованной игровой программы для детей и подростков»* для заведующих филиалами, художественных руководителей, методистов по досуговой деятельности, методистов библиотек, музеев, специалистов по работе с молодёжью, преподавателей детских школ искусств на базе Дома Культуры Железнодорожников г.Брянска. С методикой организации игровой программы для детей и подростков, основными этапами работы над сценарием игровой программы, познакомила слушателей Вишневская Екатерина Павловна, режиссёр, директор ДК Железнодорожников г.Брянска. Продемонстрировал приёмы подачи

игрового материала, познакомил с техническим и музыкальным обеспечением мероприятия Жарков Николай Николаевич, режиссёр-постановщик ГАУК "Брянская областная филармония".

- 31 октября 2017 года состоялся зональный выездной семинар «Проблемы деятельности культурно - досуговых учреждений на современном этапе» для специалистов по декоративно-прикладному искусству, руководителей самодеятельных и этнографических коллективов, методистов культурно-досуговых учреждений Брянской области на базе МБУК "Жуковский районный Дом культуры". На высоком профессиональном уровне, эмоционально и методически грамотно перед собравшимися выступили - Булаткин Иван Михайлович, заслуженный работник культуры Брянской области, художественный руководитель Брянского семейного фольклорного ансамбля "Горошины", тема "Особенности формирования фольклорных традиций нашего края. Праздники и обряды в народном творчестве", Аниканова Ирина Владимировна, народный мастер Брянской области, заведующая Народным музеем этнографии и ремёсел ГАУК "Брянский областной методический центр "Народное творчество", тема "Возрождение и сохранение традиций в декоративно-прикладном искусстве" и дала мастер-класс по изготовлению традиционной народной обрядовой и игровой куклы, Захарова Ольга Николаевна, методист ГАУК "Брянский областной методический центр "Народное творчество", тема "Новые формы работы с различными категориями людей".

- 28 ноября 2017 года состоялся выездной семинар "Музейная педагогика как необходимая составляющая современного музея" для директоров, заведующих филиалами, научных сотрудников, методистов государственных, муниципальных и общественных музеев районов и городских округов Брянской области на базе МУК "Унечский краеведческий музей". Перед собравшимися выступили - Голик Наталья Александровна, директор Унечского краеведческого музея, тема "Использование средств музейной педагогики в культурно-образовательной деятельности Унечского музея, научные сотрудники - Столярова Татьяна Ивановна, тема "Методы и формы работы по музейной педагогике в Навлинском музее партизанской славы», Кизимова Оксана Александровна, тема "Дети в музее: спектр интерактивно-познавательных программ как дополнительная форма работы в ГАУК "Музей Дятьковского хрустала", Арещенко Татьяна Николаевна провела мастер-класс по изготовлению традиционной народной куклы-скрутки.

Активное сотрудничество ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» с народными мастерами Брянской области является результативным и привлекает внимание специалистов всех учреждений культуры региона. Так результатом проведения *мастер-класса по художественной росписи по дереву "Виды росписи. Техника работы темперой, маслом, гуашью"* для специалистов по декоративно-прикладному искусству, методистов культурно-досуговых учреждений с участием Кравченко Аллы Геннадьевны, стала практически выполненная работа - декоративное панно и разделочная доска.

Результатом поиска новых форм и методов работы в культурно-досуговых учреждениях, является проведение мероприятий, способствующих продвижению оригинальных идей и замыслов. Таким мероприятием стал

мастер-класс "Квесты в учреждениях культуры. Игра, как инновационный подход к просветительской деятельности" с участием Костиковой Лии Арсеновны, культуролога, директора по развитию компании "Квестигра", г.Москва. для заведующих филиалами, художественных руководителей, методистов по досуговой деятельности, методистов библиотек, музеев, специалистов по работе с молодёжью, преподавателей детских школ искусств Брянской области.

Формирование и закрепление полученных знаний в результате теоретической подготовки проходило через **мастер-классы, семинары-практикумы. В 2017 году** было проведено **13** мастер-классов и **5** семинаров-практикумов для **719** работников культуры и искусства:

- вопросам организации дополнительного образования сферы культуры и искусства, их методической и творческой составляющей были посвящены семинары-практикумы, мастер-классы для **625** преподавателей детских школ искусств;

- познакомились с опытом работы, обменялись мнениями и обсудили наиболее значимые актуальные проблемы сферы культуры и искусства **47** специалистов по декоративно-прикладному творчеству.

В марте 2017 года Центр совместно с Брянским областным колледжем искусств в рамках XXIX Международного фестиваля современного искусства им. Н.Рославца и Н.Габо провёл серию обучающих мастер-классов, творческих встреч с ведущими специалистами сферы культуры и искусства для преподавателей, работающих с одарёнными детьми и молодёжью.

Большой интерес вызвал семинар-практикум для заведующих теоретическими отделениями, который состоялся в рамках Брянской областной открытой теоретической олимпиады по сольфеджио, посвящённой 230-летию со дня рождения великого русского композитора А.А. Алябьева. Мероприятие прошло с участием преподавателей Брянского областного колледжа искусств- Поповой Л.А., Ермаковой С.И., Чубаровой Г.Е., Данченко И.Б. - членами жюри олимпиады. Были проанализированы результаты выполнения заданий, даны рекомендации и ответы на актуальные вопросы методики обучения в рамках курса сольфеджио.

Насыщенным практическими занятиями стал мастер-класс для преподавателей по классу хореографии детских школ искусств в рамках IV Брянского открытого хореографического конкурса «Танцевальная страна». Были затронуты темы, посвящённые проблемам повышения уровня исполнительской культуры, сохранения лучших традиций отечественной школы классического танца и бережного использования в репертуаре танцевальных коллективов образцов классического наследия, а так же вопросам создания авторского репертуара в жанре народного танца и поиску новых композиционных форм современной хореографии. Перед собравшимися выступили Краснова Татьяна Николаевна, преподаватель классического танца "Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской" г. Москва, Заслуженная артистка Башкирии, Лауреат премии "Золотая маска"; Бухвостова Лариса Владимировна- доцент кафедры хореографии Орловского государственного института культуры, главный балетмейстер Орловского государственного

академического театра им. И.С. Тургенева; Венедиктова Оксана Владимировна - преподаватель хореографических дисциплин Бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орловский областной колледж культуры и искусств». Участие в семинаре приняли педагоги учреждений дополнительного образования Брянска, Жуковки, Выгоничей, Климово, Дубровки, Фокино и др.

В 2017 году ведущими обучающих мероприятий были:

Максим Владимирович Пурьжинский - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, заместитель проректора по учебно-методическому объединению Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Кристина Бачукиевна Шарабидзе — лауреат международных конкурсов старший преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Шнитке, кандидат педагогических наук, солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова;

Татьяна Николаевна Краснова - преподаватель классического танца "Колледжа музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской" город Москва, Заслуженная артистка Башкирии, Лауреат премии "Золотая маска";

Лариса Владимировна Бухвостова - старший преподаватель кафедры хореографии (народный танец) Орловского государственного института культуры, главный балетмейстер Орловского государственного академического театра им. И.С. Тургенева;

Михаил Сергеевич Решетнёв - председатель правления отделения Брянской организации всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник России;

Фетисов Евгений Васильевич - член Брянской организации всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

Асташова Надежда Александровна - заведующая кафедрой художественного образования, профессор Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, доктор педагогических наук;

Якимович Ирина Геннадьевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Брянского государственного университета им.Петровского;

Рябова Дарья Анатольевна - преподаватель Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории, солистка МКФ «Москонцерт», лауреат международных и всероссийских конкурсов;

Шмельков Семён Владимирович - доцент Российской Академии Музыки им.Гнесиных, лауреат международных и всероссийских конкурсов;

Сенков Сергей Евгеньевич - кандидат искусствоведения, декан фортепианного факультета Российской Академии Музыки им.Гнесиных;

Левитина Татьяна Сергеевна- заслуженная артистка РФ, доцент Российской Академии Музыки им.Гнесиных;

Евсеева Марина Сергеевна - заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского;

Александра Марковна Фёдорова - кандидат психологических наук, доцент Государственной классической академии им. Маймонида, руководитель образовательных программ Центра поддержки профессионального здоровья Полины Осетинской

В 2017 году основными в работе Центра стали мероприятия, направленные на повышение педагогического мастерства. В целях создания и накопления электронной базы инновационных методических работ преподавателей детских школ искусств, стимулирования творческой активности и повышения профессиональной квалификации преподавателей, совершенствования организации учебного процесса в системе художественного образования Центром продолжена работа по организации и проведению III Брянского областного конкурса методических работ «К вершинам педагогического мастерства» (55 участников). Проведение подобных конкурсов позволяет выявить актуальные и перспективные педагогические методики и технологии; активизировать методическую работу в образовательных организациях сферы культуры и искусства.

III. Выявление художественно одаренных детей и молодежи в сфере культуры

В 2017 году работа по выявлению, поддержке одаренных детей и молодёжи строилась в соответствии с планом основных мероприятий департамента культуры Брянской области в рамках областного фестиваля детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины». За этот период в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» (2014-2020 гг.) было проведено 17 областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей. Свои творческие достижения продемонстрировали и стали непосредственными участниками мероприятий 2599 обучающихся, 431 стали лауреатами и дипломантами. Работа велась по следующим направлениям:

1. Выявление одаренных детей и молодежи

С целью выявления одаренных детей развивалась и поддерживалась система конкурсных мероприятий на территории области:

III областной эстрадно - вокальный конкурс «Звездная дорога».

Конкурс проводится один раз в три года и неизменно собирает большое количество слушателей, любителей и профессионалов эстрадной песни. В конкурсе примут участие более 100 учащихся детских школ искусств № 1, 2, 5, 6 г. Брянска, Унечи, Карачева, Стародуба, Новозыбкова, Дятьково, Злынки, Добруни в возрасте от 7 до 15 лет. 12 ансамблей и 36 солистов. *Жюри конкурса:* Валерия Викторовна Торгова, председатель предметно-цикловой комиссии "Эстрадное пение" "Орловского музыкального колледжа", педагог по вокалу Орловского Государственного театра для детей и молодежи "Свободное пространство" ; Марина Владимировна Истомина- педагог по классу эстрадного

вокала, руководитель студии эстрадного вокала «Дилижанс» Дворца детского и юношеского творчества им. Ю.А.Гагарина, "Отличник народного просвещения»; Максим Николаевич Дегтярёв - художественный руководитель «Брянской областной филармонии»; Екатерина Павловна Вишневская - главный режиссер «Брянской областной филармонии»;

IV Брянский открытый конкурс ансамблевого музицирования «Зимние грезы».

Конкурс проводится один раз в два года и неизменно собирает большое количество слушателей, любителей и профессионалов ансамблевого музицирования. Участие в конкурсе приняли более 120 учащиеся из детских школ искусств Брянска, Почепа, Дятьково, Фокино, Клетни, Сельцо, Карачева, Новозыбкова, Клинцов, Трубчевска и других. *Жюри конкурса:* Святослав Евгеньевич Хитев - доцент кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов ; Светлана Анатольевна Полякова- председатель предметно-цикловой комиссии специализации «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано» Брянского областного колледжа искусств; Светлана Фёдоровна Боева - председатель предметно-цикловой комиссии специализации «Оркестровые струнные инструменты» Брянского областного колледжа искусств;

IV Брянский открытый хореографический конкурс «Танцевальная страна».

Конкурсанты – более 400 учащихся хореографических отделений детских школ искусств покажут 68 номеров в номинациях «Классический, Народный, Стилизованный, Современный танец»;

IX Брянский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Уродных истоков» им. В.В.Андреева.

Конкурс проводится с целью сохранения и развития лучших традиций русской национальной культуры, пропаганды исполнительства на русских народных инструментах. Участие в конкурсе приняли 120 исполнителей на гитаре, домре, балалайке, баяне, аккордеоне детских школ искусств № 1, 2, 3, 5 г. Брянска, Почепа, Дятьково, Фокино, Клетни, Сельцо, Карачева, Стародуба, Трубчевска и других. *Жюри конкурса:* Бобышева Валентина Антоновна - профессор кафедры народного исполнительского искусства Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке, заслуженный работник культуры РФ; Обухов Николай Алексеевич - преподаватель высшей квалификационной категории Брянского областного колледжа искусств, заслуженный артист Российской Федерации; Коржуков Станислав Евгеньевич- председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» «Брянского областного колледжа искусств и культуры», заслуженный работник культуры РФ; Гераськина Лариса Валерьевна- преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Орловского музыкального колледжа; Ефимова Людмила Георгиевна - преподаватель высшей квалификационной категории Брянского областного колледжа искусств; Маркин Никита Игоревич- доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института культуры, кандидат педагогических наук ; Попов Олег Александрович-

преподаватель высшей квалификационной категории Брянского областного колледжа искусств;

Брянская областная открытая теоретическая олимпиада по сольфеджио, посвящённая 230-летию со дня рождения великого русского композитора А.А. Алябьева.

Олимпиада по сольфеджио проводится один раз в два года. Жюри олимпиады: Андреева Ирина Валерьевна, Шелуха Евгения Васильевна, Данченко Ирина Борисовна, Попова Людмила Алексеевна, Ермакова Светлана Ивановна - преподаватели «Брянского областного колледжа искусств», Чубарова Галина Евгеньевна, председатель предметной комиссии «Теория музыки» ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»;

II Брянский открытый конкурс «Шедевры фортепианной музыки», посвященный 220 – летию годовщине со дня рождения Ф.Шуберта.

Конкурс проводится с целью выявления и поддержки юных талантливых исполнителей, сохранения и развития лучших традиций классического музыкального образования. Участие в конкурсе приняли учащиеся детских школ искусств № 1, 2, 5 г.Брянска, Почепа, Дятьково, Фокино, Новозыбкова, Сельцо, Карачева, Трубчевска, Глинищево. Жюри конкурса: Нана Михайловна Немсицверидзе - лауреат международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки имени Гнесиных; Светлана Анатольевна Полякова - председатель предметно-цикловой комиссии специализации «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано» Брянского областного колледжа искусств;

VI Брянский областной фестиваль детских театральных коллективов «Театральный калейдоскоп»;

VI Брянский областной конкурс - фестиваль вокально - хорового искусства «Весны прекрасное созвучье» и Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля, посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта А.К.Толстого (ДШИ Клиницы, Почеп, Стародуб, № 1 ,2 ,хоровая школы г.Брянска)

Участие в конкурсе приняли учащиеся детских школ искусств № 1, 2,3,5,6, 10, хоровая школа г.Брянска, Почепа, Дятьково, Фокино, Новозыбкова, Сельцо и других. Жюри конкурса - фестиваля: Болдовская Елена Николаевна - профессор кафедры хорового дирижирования Орловского Государственного института культуры, председатель регионального отделения Всероссийского хорового общества, заслуженный деятель всероссийского музыкального общества; Сапожкова Татьяна Ивановна, хормейстер Брянского городского академического хора п/у Марио Бустилло, заслуженный работник культуры Брянской области; Чурсина Елена Максимовна - преподаватель «Брянского областного колледжа искусств», Кучерова Наталья Ивановна - преподаватель «Брянского областного колледжа искусств»

III Брянский областной конкурс - фестиваль духовых оркестров «Брянские фанфары».

Участие в конкурсе приняли духовые оркестры детских школ искусств № 1 им. Т.П.Николаевой, № 3 им. Г.В.Свиридова г.Брянска, Почепа, Дятьково, Фокино, Карачева, Погара. Торжественное дефиле показал ансамбль «Барабан+» Центра внешкольной работы г.Брянска. В рамках мероприятия состоялась

презентация Брянского филиала Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество»;

Церемония награждения «Таланты молодых родной Отчизне» в рамках областного фестиваля детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины».

В концертной программе мероприятия приняли участие 20 талантливых, одарённых учащихся - победителей конкурсов и фестивалей, награждены грамотами 80 преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, руководителей учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства города и области;

III Брянский областной конкурс методических работ «К вершинам педагогического мастерства»;

На конкурс подано 55 работ преподавателей по специализациям -народные инструменты, фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература и др.

II Брянский открытый интернет-конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и литературного творчества для детей «Рисуя музыки волшебную страну»; На конкурс подано более 100 работ.

I Брянский областной фольклорный фестиваль «Живая нить традиций», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта А.К.Толстого.

Фестиваль проводился в целях сохранения и развития лучших традиций народной культуры России, развития и поддержки талантливых детей в области традиционной народной культуры, народных промыслов, декоративно-прикладного искусства. В фестивале - в номинациях «Инструментальное исполнительство» (ансамбль народных инструментов, трио, квартеты), «Художественное слово», «Хореографическое искусство», «Народное пение» (ансамбли), «Декоративно-прикладное творчество» - приняли участие 64 учащихся из ДШИ №5, ДШИ №10, ДШИ №6 г. Брянска, г.Сельцо, ДШИ им. Е.М.Беляева г.Клинцы, ДШИ им. М.П.Мусоргского г.Фокино, ДШИ д.Добрунь Брянского района, Дубровская ДШИ. В работе жюри приняли участие- директор Брянского областного художественного музейно-выставочного центра, член правления Брянской организации ВТОО «Союз художников России» Е.П.Клюева; преподаватель Брянского областного колледжа искусства, заслуженный артист Российской Федерации А.Н.Обухов; преподаватель Брянского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации Н.И.Миклухо. Лауреатов I степени – 9, лауреатов II степени – 7, лауреатов III степени – 7.

Брянский областной конкурс «Листая памяти страницы», посвященный 72-годовщине Победы в Великой Отечественной войне (14.09.2017г)

Конкурс проводится с целью активизации творческого и общественного потенциала детей и молодежи в интересах патриотического воспитания, пропаганды художественными средствами героической истории и славы нашей Родины. В жюри директор Брянского областного художественного музейно-выставочного центра, член правления Брянской организации ВТОО «Союз художников России» Е.П.Клюева; члены жюри - заместитель председателя

Брянского отделения «Союз художников России», член Брянской организации «Союз художников России», заслуженный художник России Фетисова Е.В. В конкурсе приняло участие 18 детских школ искусств – г.Новозыбкова, Жирятино, Унечи, Сельцо, д.Добруни, Клинцы, п.Старь, г.Фокино, п.Ивот, Дубровки, ДШИ №1 им. Т.П.Николаевой, ДШИ №10, ДШИ №6, Глинищево, Клетни, Дятьково, Сеши, Карачева. В конкурсе приняло участие 116 учащихся, из них лауреатов степени- 6, лауреатов II степени – 5, лауреатов III степени – 7, на открытии выставки присутствовали 50 слушателей.

Региональный этап Всероссийской культурно-просветительной акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»

Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей России в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства. Финалисты фестиваля приглашаются в Санкт-Петербург для презентации своих работ и ознакомления с культурно-историческим наследием своего города. Фестиваль «Уникум» проводится по следующим номинациям: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Фотоискусство». В данном фестивале в 2017 году приняло участие 9 ДШИ – Злынковская ДШИ, ДХШ г.Новозыбкова, ДШИ им. Е.М.Беляева г.Клинцы, Сещинская ДШИ, Выгоничская ДШИ, ДШИ №1 им. Т.П.Николаевой, ДШИ №6, Брянская детская художественная школа, ДШИ №2 им. П.И.Чайковского. Жюри рекомендовало для участия во Всероссийском фестивале юных художников «Уникум» 10 работ, занявшие первые места в региональном отборе. Дипломами финалистов были награждены Никишин Арсений, Ставинова Александра, Брянская детская художественная школа.

Брянский областной открытый конкурс детского изобразительного творчества «Заповедники и национальные парки – гордость России» (в рамках Года Экологии)

Конкурс посвящен Году экологии и проводится в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности, активизации творческого и общественного потенциала детей и молодёжи в интересах экологического воспитания. В конкурсе приняло участие 23 ДШИ - Злынковская ДШИ, ДХШ г.Новозыбкова, ДШИ им. Е.М.Беляева г.Клинцы, ДШИ им. М.П.Мусоргского г.Фокино, ДШИ д.Добрунь Брянского района, из них 33 участника стали лауреатами и дипломантами конкурса. Конкурс проводился по следующим номинациям: живопись; декоративно-прикладное искусство. Темы конкурса «Красная книга Брянской области», «Природа родного края», «Экологический плакат».

X Брянский областной фестиваль юных исполнителей «Дебют»

Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки юных талантливых исполнителей, воспитания эстетического вкуса и повышения интереса учащихся к лучшим образцам мировой и национальной культуры. Фестиваль проводился по 2 номинациям – солисты, инструментальные и вокальные ансамбли. В конкурсе приняло участие 33 ДШИ Брянска, г.Фокино, г.Клинцы, 116 учащихся, из них 70 получили диплом победителя. Члены жюри председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Брянского областного колледжа искусств, «Почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации»

Полякова С.А., преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Брянского областного колледжа искусств Кучерова Н.И., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Сольное народное пение Брянского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры Брянской области Миклухо Н.И., председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» Брянского областного колледжа искусств Немцева О.Е., преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра» Брянского областного колледжа искусств Попов О.А., преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра» Брянского областного колледжа искусств Нечипорук А.Г., председатель Предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (клавишные)» Брянского областного колледжа искусств, Заслуженный работник культуры РФ Коржуков С.Е., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Духовые инструменты» Брянского областного колледжа искусств Савкин В.П., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» Брянского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры РФ Богачева Е.Я.

Стало хорошей традицией и профессионально значимым явлением приглашать в состав жюри конкурсов известных деятелей культуры и искусства, которые проводят мастер-классы, консультации в рамках конкурсов.

За 2017 год в мероприятиях областных фестивалей и конкурсов в качестве слушателей приняли участие около **3000** учащихся детских художественных, детских школ искусств, студентов профессиональных образовательных учреждений.

2. Создание дополнительных возможностей развития одаренных детей и молодежи.

В целях творческого развития и профессиональной ориентации одаренных детей были организованы и проведены мастер-классы с участием ведущих преподавателей и деятелей культуры и искусства Брянской области и других регионов России.

3. Популяризация творческих достижений.

В течение учебного года центром были проведены концерты с участием победителей конкурсных мероприятий. Ежегодно в мае, с участием всех детских школ искусств Брянской области, проходит концерт победителей областных, всероссийских, международных конкурсов и церемония награждения «Таланты молодых Родной Отчизне».

4. Система отбора для поощрения одаренных детей и молодежи.

В 2017 году Центром проводилась работа по поощрению одаренных детей, добившихся успехов в творческих конкурсах различных уровней. Была проведена работа по подбору и направлению учащихся в детские оздоровительные лагеря в творческие смены.

В процессе организации и проведения творческих и конкурсных мероприятий были налажено сотрудничество с Дворцом детского и юношеского творчества им. Ю.А.Гагарина, центрами внешкольной работы. В планах Центра поддержка сложившихся партнерских отношений, а также поиски новых

возможностей негосударственной поддержки одаренных детей и молодежи области.

Брянским областным учебно-методическим центром культуры и искусства налажено взаимодействие со средствами массовой информации области «ГТРК Брянск», канал «Губерния».

В течение учебного года велась работа в социальном сообществе, поддерживался официальный сайт Центра.

Количественные показатели работы ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за 2017 год

<i>Формы работы</i>	<i>Количество мероприятий</i>	<i>В них участников</i>
КПК	13	472
семинары	27	1 049
мастер-класс, семинары-практикумы	18	719
консультации		3 060
итого	58	5 300
<i>массовые мероприятия</i>	<i>17</i>	<i>2599</i>

Приоритетные направления деятельности на 2017 год :

- осуществлять разработку новых и обновление существующих программ дополнительного профессионального образования для руководителей, преподавателей, специалистов учреждений культуры и искусства;
- продолжать работу по информационно-методическому и программному обеспечению деятельности учреждений дополнительного образования культуры и искусства;
- расширить творческие контакты Центра с образовательными и иными учреждениями культуры и искусства России;
- совершенствовать работу по созданию равных возможностей профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи муниципальных районов/образований области путем проведения выездных творческих школ, мастерских, мастер-классов с участием ведущих мастеров культуры и искусства Брянской области и других регионов России;
- расширить спектр платных услуг и дополнительных образовательных услуг центра;
- активизировать работы по завершению внедрения предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;
- продолжить укрепление взаимодействия со средствами массовой информации по освещению мероприятий по поддержке одарённых детей, пропаганде педагогического опыта и инноваций в сфере культуры;
- осуществлять помощь учреждениям культуры в подготовке нормативно-правовой базы в соответствии с изменениями в законодательстве РФ;
- активно использовать Интернет-сайт Центра, страницы ВКонтакте, Одноклассники с целью оперативной информированности работников учреждений культуры области по всем вопросам их деятельности;
- совершенствовать структуры Единого Портала учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства с целью обеспечения

максимальной доступности для населения к информации о системе учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, также в обеспечении доступности информации для граждан с ограниченными возможностями;

- продолжить привлечение педагогов, музыкантов, деятелей культуры ведущих высших учебных заведений искусства и образования к сотрудничеству в деятельности, направленной на повышение профессиональных компетенций специалистов дополнительного образования, учреждений культуры.