Анализ работы

Государственного бюджетного учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» за 2018 год

I. Повышение квалификации специалистов в сфере искусств и культуры

Основной задачей ГБУ ДПО «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» является разработка и реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования, направленных на совершенствование общих и профессиональных компетенций педагогических работников учреждений дополнительного образования, учреждений сферы культуры и искусства Брянской области.

Система дополнительного профессионального образования призвана удовлетворять запросам специалистов в получении дополнительных навыков и компетенций. Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники имеют право на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года, поэтому основной задачей деятельности отдела повышения квалификации и переподготовки кадров, методического отдела Центра является разработка образовательных программ дополнительного профессионального образования, организация и проведение курсов повышения квалификации и профессиональная переподготовка специалистов образовательных и иных организаций сферы культуры и искусства.

Работу отдела повышения квалификации и переподготовки кадров, методического отдела Центра координируют заведующие Отделами, в структуре отделов на начало 2018 – 2019 учебного года ***5*** методистов. Средний возраст штатных работников составляет *43* года. Все специалисты имеют высшее педагогическое или профессиональное образование, аттестованы на высшую и первую квалификационные категории. Методисты Центра ведут постоянную работу по подготовке публикаций, принимают участие в научно-практических конференциях и семинарах областного, всероссийского и межрегионального уровня.

Программы курсов повышения квалификации и других обучающих мероприятий, разработанные Центром, позволяют сочетать самостоятельную работу слушателей, лекционные, семинарские и практические занятия: презентации, тренинги, открытые уроки, мастер-классы и концерты.

За **2018** год было проведено **9 курсов повышения квалификации**. Обучение прошли **324** специалиста образовательных и иных учреждений и организаций сферы культуры и искусства.

В рамках государственного задания реализованы **4** дополнительные образовательные программы и обучено **324** специалиста, среди них преподаватели фортепиано и концертмейстеры, руководящие работники муниципальных учреждений дополнительного образования, звукорежиссёры культурно-досуговых учреждений, специалисты библиотек, :

- по программе «Инструментальное исполнительство» – **29**;
- по программе «Охрана труда и техника безопасности в учреждениях культуры» - **134;**
- по программе «Изобразительное искусство» **- 30;**
- по программе "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников**"-32;**
- по программе «Библиотечно – информационная деятельность» **-67.**

Слушатели курсов неизменно давали высокую оценку содержанию образовательных программ, организации работы и профессионализму лекторского состава и ведущих практических занятий и мастер-классов. Уровень удовлетворенности качеством предоставления образовательных услуг по итогам исходящего анкетирования составляет 100%.

II. Методическая и информационно-консультационная работа

Работа методического отдела Центра обеспечения осуществлялась по направлениям:

- методическая и информационно-консультационная работа;
- консультативная работа;
- организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов учреждений дополнительного образования Брянской области.

1. Организационно-методическая работа

Прием документов на аттестацию педагогических работников учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства:

– проведена экспертиза портфолио ***196*** педагогических работников образовательных организаций культуры и искусства области, в том числе:

преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и СПО на высшую квалификационную категорию – **120**;

преподаватели, концертмейстеры и методисты ДШИ и СПО на первую квалификационную категорию – **76**;

Проведена работа по выдвижению кандидатов и подготовлена документация к заседанию отборочной комиссии I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школ искусств», «Молодые дарования России». Победителями Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2018 стали Игошина Лариса Ивановна, Детская школа искусств №2 им. им. П. И. Чайковского г. Брянска, Алексенко Вячеслав Григорьевич, Детская школа искусств №1 им. им. Т.П.Николаевой г. Брянска.

Проведение мониторингов, прием и обработка статистических и годовых отчетов:

– ежеквартальный мониторинг учреждений дополнительного образования, проводимый с целью обновления базы данных по ДШИ области;

– мониторинг деятельности образовательных организаций по запросу Департамента науки и образования Министерства культуры Российской

Федерации;

– годовой мониторинг достижений учащихся, преподавателей и творческих коллективов дополнительного образования области в смотрах, конкурсах, выставка регионального, всероссийского и международного уровней;

– прием и обработка статистических отчетов 1-ДО, Форма №1-ДШИ;

- приём и обработка статистических данных по результативности деятельности детских школ искусств за 2017-2018 учебный год;

-приём и обработка аналитических справок о деятельности детских школ искусств по итогам 2018 календарного года.

2. ***Консультативная работа***

В течение учебного года за консультативной и практической помощью к специалистам Центра обратилось ***3455*** педагогических и руководящих работников учреждений дополнительного образования области, специалистов учреждений культуры и искусства.

Тематика консультаций: нормативно - правовые документы, регулирующие деятельность учреждения образования; вопросы организации и программного обеспечения учебного процесса; оформление методических и иных материалов; процедура аттестации; нагрузка и оплата труда педагогических работников; локальные акты образовательной организации; участие в конкурсных мероприятиях и др.

3. Организация и проведение методических мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства

В 2018 году было проведено **47** практико-ориентированных методических мероприятий, в числе которых конференции, семинары, мастер-классы, практикумы, круглые столы, заседания руководителей зональных методических объединений.

Участие в ***24*** семинарах приняли ***833*** участника.

Формирование и закрепление полученных знаний в результате теоретической подготовки проходило через **мастер-классы, семинары-практикумы**. ***В 2018 году*** было проведено 12 мастер-классов и ***12*** семинаров-практикумов для ***955*** работников культуры и искусства:

- вопросам организации дополнительного образования сферы культуры и искусства, их методической и творческой составляющей были были посвящены семинары-практикумы, мастер-классы для ***897*** преподавателей, руоководителей детских школ искусств;

- познакомились с опытом работы, обменялись мнениями и обсудили наиболее значиимые актуальные проблемы сферы культуры и искусства ***58*** специалистов по декоративно-прикладному творчеству.

В 2018 году Центр организовал и провёл серию выездных обучающих семинаров-практикумов «Практические аспекты функционирования учреждений дополнительного образования в

современных условиях» для заведующих отделениями, заместителей директоров детских школ искусств Брянской области, посвящённых актуальным проблемам функционирования учреждений дополнительного образования в современных условиях. Цель проведения мероприятий - привлечь современно мыслящих руководителей к демонстрации опыта работы своего учреждения, способствовать общению между руководящими работниками детских школ искусств:

В 2018 году для проведения обучающих мероприятий приглашались ведущие педагоги:

Лариса Владимировна Бухвостова - старший преподаватель кафедры хореографии (народный танец) Орловского государственного института культуры, главный балетмейстер Орловского государственного академического театра им. И.С. Тургенева;

Михаил Сергеевич Решетнёв - председатель правления отделения Брянской организации всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник России;

Фетисов Евгений Васильевич - член Брянской организации всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

Асташова Надежда Александровна - заведующая кафедрой художественного образования, профессор Брянского государственного университета им. И.Г.Петровского, доктор педагогических наук;

Рябуха Андрей Максимович, преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ г.Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской»;

Павлюченков Виктор Фёдорович, преподаватель Смоленского музыкального училища им. М.И. Глинки заслуженный работник культуры РФ;

Амбарцумян Эдуард Борисович, художественный руководитель Губернаторского симфонического оркестра, заслуженный артист РФ;

Гамалей Анастасия Александровна, преподаватель кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов;

Харитонова Галина Николаевна**,** старший преподаватель кафедры фортепиано ФГБОУВО «Орловский государственный институт культуры»;

Бобышева Валентина Антоновна, профессор кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке (Московский Государственный Институт Музыки), Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель и дирижер оркестра "Виват, аккордеон!" г.Москва;

Гусев Геннадий Петрович, профессор кафедры народного танца Московского государственного института культуры, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл.

Мангилёва Ольга Владимировна, преподаватель отделения «Эстрадное пение» (дисциплин «Сольное эстрадное пение» и «Ансамбль») Московского

Губернского колледжа искусств, ведущий педагог вокала продюсерского центра «Эколь», лауреат международных конкурсов;
Малацай Людмила Викторовна, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт культуры», доктор искусствоведения;
Бурштейн Денис Александрович, доцент кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» г.Москва, лауреат международных конкурсов;
Кирьянова Ирина Николаевна, преподаватель Московского Губернского колледжа искусств, отделения современной хореографии.

III. Выявление художественно одаренных детей и молодежи в сфере культуры

В первом полугодии 2018 года работа по выявлению, поддержке одаренных детей и молодёжи строилась в соответствии с планом основных мероприятий департамента культуры Брянской области в рамках областного фестиваля детского художественного творчества «Юные дарования Брянщины». За этот период в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» (2014-2020 гг.) было проведено ***24*** областных, межрегиональных конкурсов и фестивалей, региональных этапов всероссийских конкурсов. Свои творческие достижения продемонстрировали и стали непосредственными участниками мероприятий ***2657*** обучающихся, ***814*** стали победителями, ***450*** - лауреатами и ***364*** дипломантами, дипломами за участие отмечены ***114*** учащихся, Гран - При областных конкурсов – ***3.***

Участниками конкурсов профессионального мастерства среди педагогов, занимающихся выявлением и поддержкой одарённых детей и молодёжи, детских школ искусств стали ***230*** участников. Обладателями Гран-При - ***2***, лауреатов - ***34***, дипломантов - ***31***, получили дипломы за участие- ***23*** педагога.

Количественные показатели работы ГБУ ДПО « Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства» ***за 2018 год***

Формы работы	***Количество мероприятий***	***В них участников***
КПК	***9***	***324***
семинары	***24***	***833***
мастер-класс, семинары-практикумы	***23***	***864***
консультации		***3279***
итого	***56***	***2021***
массовые мероприятия	***24***	***2740***

Приоритетные направления деятельности на 2019 года:

- обновление содержания программ дополнительного профессионального образования в соответствии Федеральным Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом профессиональных стандартов;

- продолжать работу по информационно-методическому и программному обеспечению деятельности учреждений дополнительного образования культуры и искусства;

- расширить творческие контакты Центра с образовательными и иными учреждениями культуры и искусства России;

- совершенствовать работу по созданию равных возможностей профессионального и художественного развития одаренных детей и молодежи муниципальных районов/образований области путем проведения выездных творческих школ, мастерских, мастер-классов с участием ведущих мастеров культуры и искусства Брянской области и других регионов России;

- расширить спектр платных услуг и дополнительных образовательных услуг центра;

- активизировать работы по завершению внедрения предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;

- продолжить укрепление взаимодействия со средствами массовой информации по освещению мероприятий по поддержке одарённых детей, пропаганде педагогического опыта и инноваций в сфере культуры;

- осуществлять помощь учреждениям культуры в подготовке нормативно-правовой базы в соответствии с изменениями в законодательстве РФ;

- активно использовать Интернет - сайт Центра с целью оперативной информированности работников учреждений культуры области по всем вопросам их деятельности;

- совершенствовать структуры Единого Портала образовательных учреждений сферы культуры и искусства с целью обеспечения максимальной доступности для населения к информации о системе учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, также в обеспечении доступности информации для граждан с ограниченными возможностями;

-продолжить привлечение педагогов, музыкантов, деятелей культуры ведущих высших учебных заведений искусства и образования к сотрудничеству в деятельности, направленной на повышение профессиональных компетенций специалистов дополнительного образования, учреждений культуры.